

# “LA AVENTURA DEL PENIA”



**GUÍA PARA PROFUNDIZAR  
EN EL PLAN DE INFANCIA  
Y SUS OBJETIVOS CON NIÑOS,  
NIÑAS Y ADOLESCENTES**



**plataforma  
de infancia**  
españa

# Esta Guía ofrece orientaciones, dinámicas concretas y propuestas de trabajo, que ayuden a comprender a los chicos y chicas sus derechos



## EDITA

Plataforma de Infancia  
[www.plataformadeinfancia.org](http://www.plataformadeinfancia.org)

## COORDINA

Pilar Muñoz Villanueva

## REALIZA

Raúl Martínez  
Ismael Ortiz  
Material elaborado por Ocionalia, S.L:  
[www.ocialia.com](http://www.ocialia.com)

## DISEÑA Y MAQUETA

Verónica Molines Flores  
[vmolines@gmail.com](mailto:vmolines@gmail.com)

## ILUSTRA

Marco Paraja a través de Pintar-Pintar

## SUBVENCIONA:



POR SOLIDARIDAD  
**OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL**

- © Derechos Compartidos. Cualquier persona es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra, siempre que se reconozcan los créditos de la manera especificada por el editor y los autores, y no se utilice con fines comerciales o contrarios a los derechos de la infancia.



# INDICE

<b>QUE ES ESTA GUÍA</b> .....	<b>03</b>
<b>DESTINATARIOS</b> .....	<b>03</b>
<b>PROPUESTA METODOLÓGICA</b> .....	<b>04</b>
<b>IDEAS DE INTERVENCIÓN</b> .....	<b>05</b>
<b>PISTA 1: ¿VERDADERO O FALSO?</b> .....	<b>07</b>
<b>PISTA 2: LOS PUBLICISTAS</b> .....	<b>09</b>
<b>PISTA 3: LA PÁGINA IDEAL</b> .....	<b>11</b>
<b>PISTA 4: LA CIUDAD QUE ¿AYUDA?</b> .....	<b>13</b>
<b>PISTA 5: EL “FINDE” PERFECTO</b> .....	<b>15</b>
<b>PISTA 6: EL COLE IDEAL/ EL IES IDEAL</b> ..	<b>17</b>
<b>PISTA 7: LAS RECETAS IMPOSIBLES</b> .....	<b>19</b>
<b>PISTA 8: EL VÍDEO A 15 AÑOS</b> .....	<b>21</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>23</b>
<b>OTRAS DINÁMICAS PARA TRABAJAR MIENTRAS SE LEE EL LIBRO</b> .....	<b>31</b>
<b>PARA CONTINUAR EL TRABAJO</b> .....	<b>33</b>

# GUÍA DE TRABAJO CON LA WEB Y EL LIBRO “LA AVENTURA DEL PENIA”

DINÁMICAS PARA PROFUNDIZAR EN EL II PENIA  
Y SUS OBJETIVOS CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES.

## 1 Qué es esta Guía



El II Plan Estratégico Nacional de Infancia y Adolescencia (PENIA) ha sido aprobado en esta primavera, y su versión adaptada a través del libro “La Aventura del PENIA”, y la **Web asociada**, está activa desde otoño de 2013. El entendimiento de las medidas del

Plan se hace a través de esta adaptación online y en formato papel y PDF; así como de esta Guía mucho más accesible a los chicos y chicas, y sobre todo a las educadoras, voluntariado u otro tipo de profesionales que trabajan con ellos y ellas.

Pensando en los chicos y chicas que habitualmente participan en entidades (asociaciones, ONG’s,

colectivos, Centros, etc.), repasando sus horarios, pensando en sus intereses, en sus preocupaciones, en sus relaciones, en su formación... es fundamental caer en la cuenta que las entidades aceptan una enorme responsabilidad cuando les pedimos que recojan toda la iniciativa y capacidad de sus participantes, y la transformen en fuerza y motor de la comunidad.

Por ello es necesario dotar a estos colectivos y asociaciones de herramientas y estrategias que alimenten y nutran el trabajo asociativo, y que además sean germen de motivación y compromiso en los miembros más jóvenes.

Esta Guía ofrece orientaciones, dinámicas concretas y propuestas de trabajo, que ayuden a comprender a los chicos y chicas sus derechos, así como los objetivos que se buscan para la infancia desde las políticas de Estado existentes.

## 2 Destinatarios

- **Colectivo prioritario:** Monitoras y Educadores de asociaciones y colectivos que intervienen con infancia, adolescencia y juventud.

- **Colectivo secundario:** Resto de profesionales y entidades que trabajan de manera directa e indirecta con infancia, adolescentes y jóvenes.

- **Destinatarios de la acción propuesta:** Grupos de chicos y chicas entre 7 y 18 años, vinculados al proceso participativo de una asociación, entidad o colectivo destinado a la transformación y mejora de la vida comunitaria. Trabajo con dos grupos de edad: 7-12 y 13 a 17 años. Otras subdivisiones son posibles, si bien se diferencia a nivel de dinámicas estos dos grandes grupos de edad.

**ATENCIÓN:** Para facilitar la lectura, en esta Guía se hace un uso alternativo del femenino y masculino en lugar de referirnos a ambos géneros en todas las situaciones, a fin de hacer más comprensible el texto.



### 3 Propuesta metodológica



Es muy conveniente antes de comenzar, que las personas que van a afrontar esta tarea educativa, tengan un conocimiento previo inicial sobre los Derechos Humanos,

la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, el II Plan Estratégico Nacional de Infancia y Adolescencia (PENIA), y la protección de la infancia en general.

*Para profundizar en estos aspectos, puedes visitar la web de la Plataforma de Infancia y muchos de sus recursos y publicaciones, así como visionar algunos vídeos en youtube.*

Las actividades planteadas resultarán mucho más ricas, divertidas e interesantes, en la medida en que las educadoras y monitores presenten en el grupo una actitud de conocimiento e interés personal.

En esta guía, especialmente, hemos tenido en cuenta algunas claves, en cuanto al trabajo educativo con infancia y adolescencia, que invitamos a que se reflexionen antes de comenzar:



✓ **Distribución en grupos de trabajo:** en la mayor parte de las actividades se divide al grupo en pequeños subgrupos, formados de manera aleatoria, con la intención de favorecer las habilidades cooperativas y la mezcla e intercambio entre todas las personas.

✓ **La participación de todas las personas en cualquier actividad:** frente a la participación sesgada o propiciada por determinados participantes por su capacidad de imponer su acción o su opinión, se promueve la participación de todos y todas mediante diversas estrategias, así como la valoración personal de las aportaciones de cada persona.

✓ **Recursos respetuosos con el medio ambiente:** poniendo especial atención y cuidado en el ahorro de energía, la prevención de residuos, en evitar la contaminación del entorno, y en el adecuado y respetuoso uso del medio natural.

✓ **Detenerse en el diálogo frente a la urgencia de la consecución de la actividad:** atender con interés a lo que pase en el grupo y unirlo a los objetivos que se estén trabajando es tarea del educador. En ocasiones será necesario asociar los temas que puedan surgir a raíz de una actividad, favoreciendo el debate y la profundización en los hechos que afectan al grupo, aún a riesgo de demorar la actividad.

✓ **La normalización y la no moralización frente a temas que puedan suscitar controversia:** las educadoras, comprometidas con la educación de las niñas y jóvenes, deben ofrecer diferentes puntos de vista, a través de la exposición de datos objetivos y argumentados que ayuden a un posicionamiento personal. No será intención de nadie juzgar, moralizar o predicar con ninguna idea o práctica.

✓ **Cuidado del vocabulario utilizado, y fomento de uso de nuevo léxico:** entendiendo a los educadores como referentes educativos y cívicos, será esencial utilizar un vocabulario preciso, cuidado, rico y no agresivo en las expresiones, atendiendo especialmente a las cuestiones de género.



Es importante destacar que todas las actividades pueden realizarse con chicos y chicas con edades comprendidas entre los 7 y 18 años, si bien habrá que adaptar los contenidos o niveles de reflexión al grupo de edad con que se trabaje finalmente. Asimismo será cada grupo quien decida hasta dónde desea llegar con la generación de propuestas y el trabajo sobre los diferentes temas.

## ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Recomendamos que el inicio de las “sesiones” se centre en la presentación de la actividad, del educador y de las participantes (en caso de que la



persona educadora no fuera la habitual), seguido por una presentación del objetivo del trabajo y de la dinámica o las dinámicas a utilizar. Es necesario no olvidar que cada espacio de trabajo debe de incluir tras la puesta en marcha de la dinámica, un tiempo de reflexión y trabajo que dé lugar a la generación de conclusiones, a la par que genere nuevas preguntas y opiniones.

Los procedimientos sugeridos en la realización de sesiones serían los que se enumeran a continuación:

- Usar el trabajo en grupos como método de trabajo.
- Emplear la escucha activa.
- Respetar las decisiones y elecciones de todos los participantes.
- Justificar las elecciones personales y grupales en la toma de decisiones de la dinámica.
- Ser capaces de tomar decisiones grupales frente a presiones externas e ideas preconcebidas.
- Propiciar una disposición positiva hacia el trabajo en grupo, la resolución de problemas y la toma de decisiones desde el diálogo, la reflexión y la comunicación.

## 4 Ideas de Intervención

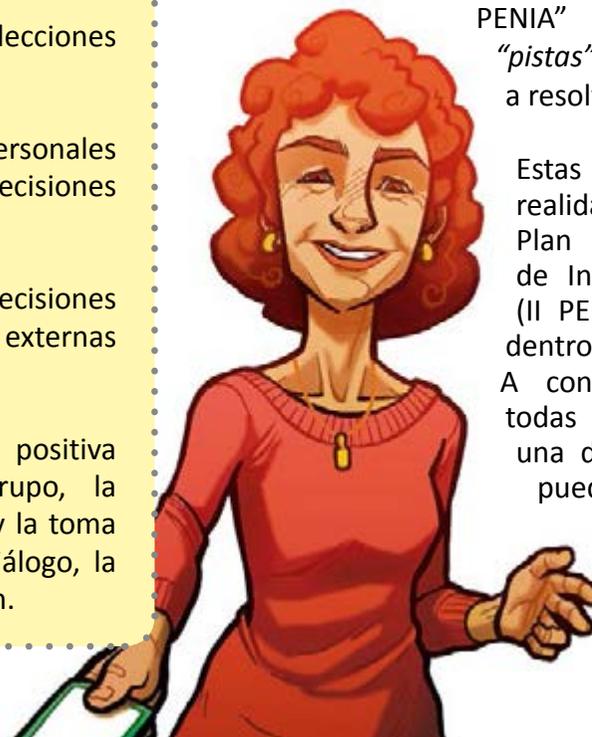
*Si eres monitor o educadora, te invitamos a utilizar la web o el libro en formato papel en la acción educativa.*

“La Aventura del PENIA” ha sido concebida para el aprendizaje y el entretenimiento personal y grupal.

A continuación, nos gustaría darte algunas ideas para trabajar con grupos de niños, adolescentes y jóvenes, utilizando la página web ([www.laaventuradelpenia.es](http://www.laaventuradelpenia.es)) o el libro como herramienta educativa.

A lo largo de “La aventura del PENIA” aparecen distintas “pistas” que pueden ayudarte a resolver el misterio.

Estas “pistas” son en realidad fragmentos del II Plan Estratégico Nacional de Infancia y Adolescencia (II PENIA) y tienen sentido dentro y fuera de la novela. A continuación, recogemos todas estas “pistas”, junto a una dinámica asociada que puedes usar en tu trabajo de comprensión y profundización sobre los temas que más interesen.



PISTA - OBJETIVO	DINÁMICA	SIRVE PARA...	DURACIÓN
<p><b>1</b> Promover el <b>conocimiento de la situación de la infancia y la adolescencia</b>, el impacto de las políticas de infancia, sensibilizar a la población general y movilizar a los agentes sociales.</p>	<p>¿VERDADERO O FALSO?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concienciar sobre la situación de la infancia a nivel nacional e internacional.</li> <li>• Conocer los problemas existentes para los chicos y chicas en nuestro país y en terceros países.</li> <li>• Ayudar a los chicos y chicas a identificar aquellos datos sobre los que es relevante estar informado.</li> </ul>	<p>De 25 minutos a 1 hora</p>
<p><b>2</b> Avanzar en la <b>promoción de políticas de apoyo a las familias</b> en el ejercicio de sus responsabilidades en el cuidado, la educación y el desarrollo integral de los niños y niñas, y facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar.</p>	<p>LOS PUBLICISTAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concienciar de los problemas para conciliar la vida laboral y familiar</li> <li>• Generar ideas para sensibilizar en la importancia del desarrollo integral de los niños y niñas.</li> </ul>	<p>60 minutos</p>
<p><b>3</b> Impulsar los derechos y la <b>protección</b> de la infancia con relación a los <b>medios de comunicación y a las tecnologías de la información</b> en general.</p>	<p>LA PÁGINA IDEAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizarse con los posibles ataques que puede sufrir la infancia en los medios de comunicación y las tecnologías de la información.</li> <li>• Identificar buenas y malas prácticas en publicidad en los medios de comunicación.</li> <li>• Ayudar a identificar elementos positivos que deberían tener las páginas en internet.</li> </ul>	<p>70 minutos</p>
<p><b>4</b> Potenciar la <b>atención e intervención social a la infancia y adolescencia en situación de riesgo, desprotección, discapacidad y/o en situación de exclusión social</b>, estableciendo criterios compartidos de calidad y prácticas susceptibles de evaluación.</p>	<p>LA CIUDAD QUE ¿AYUDA?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar sobre la visibilidad de los problemas que afectan al colectivo con discapacidad.</li> <li>• Sensibilizar acerca de la necesidad de denunciar situaciones que discriminen y excluyan a las personas con algún tipo de discapacidad.</li> </ul>	<p>60 minutos</p>
<p><b>5</b> <b>Prevención y rehabilitación ante situaciones de conflicto social:</b> Intensificar las actuaciones preventivas y de rehabilitación en los colectivos de infancia y adolescencia ante situaciones de conflicto social.</p>	<p>EL "FINDE" PERFECTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear modelos de ocio diferentes a los conocidos por el grupo o promocionados por los medios de comunicación.</li> <li>• Favorecer la reflexión acerca de las alternativas de ocio saludable, diferenciando unos modelos de otros.</li> <li>• Ampliar las opciones de ocio conocidas por parte de los miembros del grupo.</li> </ul>	<p>70 minutos</p>
<p><b>6</b> Garantizar una <b>educación de calidad para todos</b>, caracterizada por la formación en valores, la atención a la diversidad, el avance en la igualdad (en género, discapacidad, interculturalidad y el respeto a las minorías).</p>	<p>EL COLE IDEAL/ EL IES IDEAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre la situación educativa actual que viven en su día a día.</li> <li>• Pensar en cómo podría mejorarse su centro educativo y la educación que reciben.</li> <li>• Proyectar la idea de centro educativo ideal que tienen en la cabeza.</li> </ul>	<p>75 minutos</p>
<p><b>7</b> <b>Salud Integral:</b> Promover acciones para alcanzar el máximo desarrollo de los derechos a la salud pública y la adolescencia, desde la promoción de la salud hasta la rehabilitación, dando prioridad a las poblaciones más vulnerables.</p>	<p>LAS RECETAS IMPOSIBLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar la alimentación como pilar básico de una vida saludable.</li> <li>• Promover la diversidad de gustos en la alimentación.</li> <li>• Ver el proceso de alimentación como una actividad divertida y atrayente.</li> </ul>	<p>70 minutos ampliables</p>
<p><b>8</b> Promover la <b>participación infantil</b>, favoreciendo entornos medioambientales y sociales apropiados que permitan el desarrollo adecuado de sus capacidades, defendiendo el <b>derecho al juego, al ocio, al tiempo libre en entornos seguros</b> y promoviendo el consumo responsable, tanto en las zonas urbanas como en las rurales en aras de un desarrollo sostenible.</p>	<p>EL VÍDEO A 15 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectar cómo me gustaría que fueran las dinámicas de organización y participación en diferentes ámbitos.</li> <li>• Identificar obstáculos que dificultan la participación infantil y juvenil.</li> <li>• Reflexionar acerca de cómo se participa en mi familia-hogar, mi barrio, mi colegio/ ies y mi grupo/asociación.</li> </ul>	<p>De 60 minutos a 2 horas</p>





**Promover el conocimiento de la situación de la infancia y la adolescencia, el impacto de las políticas de infancia, sensibilizar a la población general y movilizar a los agentes sociales**



## ¿VERDADERO O FALSO?

### ESTA ACTIVIDAD SIRVE PARA:

1. Concienciar sobre la situación de la infancia a nivel nacional e internacional.
2. Conocer los problemas existentes para los chicos y chicas en nuestro país y en terceros países.
3. Ayudar a los niños y niñas a identificar aquellos datos sobre los que es relevante estar informado.

### EDAD RECOMENDADA:

Todas las edades desde 9 a 18 años.  
Trabajar con más o menos datos en función de las edades destinatarias.



### DURACIÓN:

Desde 25 minutos a 1 hora, según el nivel de debate del grupo.

**Pasemos ahora a ver en detalle cada una de estas Dinámicas para que puedas usarlas con tu grupo siempre que lo consideres conveniente.**



## DESARROLLO

El juego pretende dar a conocer datos y cuestiones relacionadas con la infancia y adolescencia en temas de salud, alimentación, educación, exclusión, explotación infantil, etc.

Para ello se plantea introducir el conocimiento de datos en dos tipos de dinámicas:

1. Posicionamiento grupal con tarjetas de Verdadero y Falso.
2. Posicionamiento personal físico en zonas de Verdadero y Falso.

Estas dinámicas se irán alternando dentro del juego para darle más diversidad al trato de estos temas. Se recomienda empezar por el trabajo grupal para finalizar en el trabajo individual después de 1 o 2 rondas. Para el trabajo en grupos se recomienda trabajar con un máximo de 5 personas, y dar el tiempo suficiente para que las decisiones sean tomadas de manera consensuada sin liderazgos prominentes.

Iniciamos el juego explicando que uno de los Objetivos que plantea el II PENIA es el conocimiento de la situación de la infancia. Se les pregunta si creen que a día de hoy se conoce cómo está la infancia y sus problemas, y se les plantea cuánto creen que saben de la infancia, y si recuerdan algún dato que hayan oído.

Sobre sus conocimientos previos, establecemos una valoración rápida y les planteamos que es el momento de demostrar lo que saben, lo que intuyen y lo que desconocen.

Dividimos al grupo en pequeños grupos para trabajar a continuación y leemos algunos de los datos sobre la situación de la infancia (ver datos en Anexo, si bien se pueden complementar con datos propios).

Podemos realizar una puntuación con los grupos sobre los aspectos que van adivinando, y a las personas que no acierten, proponerlas que expliquen su respuesta. Una vez realizadas unas cuantas cuestiones, pasaremos al trabajo individual en una dinámica donde pondremos el Verdadero en un extremo de la sala, y el Falso en otra. Aquí antes de comentar quién tiene razón, dejaremos que puedan hablar entre ellos e intenten convencer a los que están en una posición contraria. Tras un rato de debate, daremos el dato exacto. Realizaremos esta dinámica unas 4-5 veces.

### MATERIALES Y RECURSOS:

Datos sobre la situación de infancia y adolescencia (ANEXO 1).  
Pizarra o Papel continuo donde apuntar datos y puntuaciones + tizas/rotuladores.



Tras esta ronda, podemos realizar una segunda grupal, o una segunda con las dos dinámicas o terminar según los tiempos, temas tratados e interés demostrado.

La idea es que el formato de puntuaciones sea un aliciente, pero debemos controlar que no se convierta en el eje del juego, las puntuaciones pueden ser dobles o triples para intentar equilibrar y que finalmente no tengamos un solo ganador o un ganador por una mínima diferencia.

### PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué dato/s os han sorprendido más?
- ¿Qué dato/s desconocíais o creíais que eran mucho menores o mucho mayores?
- ¿Creéis que la gente conoce estos datos y estas situaciones?
- ¿Se podrían dar a conocer mejor estas situaciones? ¿Cambiaría el comportamiento de la gente?

### FUENTE:

Ocionalia, espacios de aprendizaje y Datos de UNICEF 2013, 2010, Cruz Roja y otros estudios.





**PISTA**  
**2**

**Avanzar en la promoción de políticas de apoyo a las familias en el ejercicio de sus responsabilidades en el cuidado, la educación y el desarrollo integral de los niños y niñas, y facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar**



#### **ESTA ACTIVIDAD SIRVE PARA:**

1. Concienciar de los problemas para conciliar la vida laboral y familiar.
2. Generar ideas para sensibilizar en la importancia del desarrollo integral de los niños y niñas.



**LOS PUBLICISTAS**

#### **EDAD RECOMENDADA:**

Todas las edades desde 9 a 18 años. Trabajar con más o menos desarrollo de la dinámica en función de las edades destinatarias..



**DURACIÓN:**  
60 minutos.

## DESARROLLO

Se trata de realizar la mejor Campaña de publicidad para concienciar a la sociedad de los problemas para conciliar la vida laboral y familiar.

Se trabaja en grupos, que dividiremos en Agencias de Publicidad a las que tendrán que poner nombre y logotipo. Una vez presentados los grupos, será el momento de empezar con los trabajos.

Empezaremos con poner otros títulos al Libro de la Aventura del PENIA, así como a sus personajes. Esto nos ayudará a detenernos en el libro y en el objetivo que queremos trabajar con esta dinámica. Tras esta parte, será el momento de buscar el mejor slogan y logo del mundo para hacer entender la necesidad de la conciliación laboral y familiar. Tendrán que dibujarlo y en caso de que sea posible, trabajar con ordenador con los grupos eligiendo para el eslogan el tipo de letra y tamaño, color que usarían, etc.

Tras este trabajo será el momento de recoger las ideas y ponerlas en común, y con aquellas que sean realmente buenas, plantear al grupo su envío a los organismos correspondientes (ayuntamiento, concejalía, medios de comunicación locales, promoción en redes sociales, ministerios, etc.).

Para ayudar en la búsqueda de frases, o para acompañar en el eslogan, podemos pensar en ideas sobre un planteamiento tipo: "En vez de ..... puedes ....."



### MATERIALES Y RECURSOS:

Folios, cartulinas, rotuladores o ceras de colores (ANEXO 2).

### PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué problemas han aparecido en las familias que no ayudan a la conciliación?
- ¿Qué situación es la más frecuente en las familias?
- ¿Hay problemas con una solución realmente difícil?
- ¿Qué ideas han aparecido para mejorar la conciliación? ¿Son viables?



### FUENTE:

Ocionalia, espacios de aprendizaje.



**Impulsar los derechos y la protección de la infancia con relación a los medios de comunicación y a las tecnologías de la información en general**

## LA PÁGINA IDEAL



### ESTA ACTIVIDAD SIRVE PARA:

1. Familiarizarse con los posibles ataques que puede sufrir la infancia en los medios de comunicación y las tecnologías de la información.
2. Identificar buenas y malas prácticas en publicidad en los medios de comunicación.
3. Ayudar a identificar elementos positivos que deberían tener las páginas en Internet.

### EDAD RECOMENDADA:

Todas las edades desde 9 a 18 años. Trabajar con más o menos desarrollo de la dinámica en función de las edades destinatarias.



### DURACIÓN:

**70 minutos.**  
Puede alargarse o acortarse.



## DESARROLLO

Para el desarrollo de esta dinámica se plantea trabajar con ordenador y proyector, pues de esta manera podremos acceder y proyectar las páginas Web o algunos anuncios que salgan mencionados durante el trabajo.

Empezaremos haciendo una valoración de los mejores y peores anuncios que conocen destinados a la infancia y comentar por qué son adecuados y por qué no. Podemos elegir algunos al azar para proyectarlos en el grupo.

Tras esta introducción haremos otra ronda para explicar cuáles creen que son las mejores o peores Webs que conocen y por qué. Esta ronda la haremos en pequeños grupos para así poder enseñar menos número de páginas y navegar un poco por ellas.

Sobre ese análisis viendo qué nos gusta y qué no de estas páginas, proponemos un trabajo en grupos donde plantear la creación de la página ideal.

Ahora sería su momento de plantear sobre un folio el dibujo de una página Web con su cabecera y nombre, secciones que quieran incluir, información, periodicidad de cosas que saldrían, advertencias, redes sociales asociadas, contacto, etc.

Una vez realizados los bocetos de sus páginas ideales, es el momento de ponerlas en común y ver qué páginas han aparecido, sobre qué temática y establecer un debate acerca de si cumple aquellos parámetros que se han discutido sobre la protección de la infancia.

**NOTA:** *Teniendo acceso a la Web, evitaremos un trabajo con plantillas cerradas en casillas o previamente delimitadas en un folio, donde quizás no quepan muchas de las cosas que quieran incluir. Por eso proponemos trabajar con un folio A3 o Cartulinas en blanco, y con Internet, pues el acceso a páginas ya creadas en la red, nos podrá dar más ideas de cómo sería esa página ideal.*

### MATERIALES Y RECURSOS:

Ordenador y proyector. Folios/cartulinas y rotuladores/ceras de colores.

### PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Existen buenos anuncios orientados a infancia y adolescencia?
- ¿Se busca aprovecharse de los más pequeños en las campañas publicitarias?
- ¿Es peligroso navegar por Internet para un niño o niña?
- ¿Hay páginas que cumplan todas las cosas que nos gustan?
- ¿Qué cosas habéis encontrado que creéis que pueden ser denunciables?
- ¿Sabéis cómo protegeros y denunciar en caso de que se infrinjan vuestros derechos en la Web?



### FUENTE:

Ocionalia, espacios de aprendizaje.





**Potenciar la atención e intervención social a la infancia y adolescencia en situación de riesgo, desprotección, discapacidad y/o en situación de exclusión social, estableciendo criterios compartidos de calidad y prácticas susceptibles de evaluación**



## LA CIUDAD QUE ¿AYUDA?



### ESTA ACTIVIDAD SIRVE PARA:

1. Reflexionar sobre la situación de exclusión que sufren algunas personas, con un enfoque más centrado en las personas con discapacidad.
2. Trabajar sobre la visibilidad de los problemas que afectan al colectivo con discapacidad.
3. Sensibilizar acerca de la necesidad de denunciar situaciones que discriminen y excluyan a las personas con algún tipo de discapacidad.

### EDAD RECOMENDADA:

Todas las edades desde 9 a 18 años. Trabajar con más o menos desarrollo de la dinámica en función de las edades destinatarias.



**DURACIÓN:**  
60 minutos.





**Prevención y rehabilitación ante situaciones de conflicto social: Intensificar las actuaciones preventivas y de rehabilitación en los colectivos de infancia y adolescencia ante situaciones de conflicto social**



## EL “FINDE” PERFECTO

**ESTA ACTIVIDAD SIRVE PARA:**

1. Plantear modelos de ocio diferentes a los conocidos por el grupo o promocionados por los medios de comunicación.
2. Favorecer la reflexión acerca de las alternativas de ocio saludable, diferenciando unos modelos de otros.
3. Ampliar las opciones de ocio conocidas por parte de los miembros del grupo.



### EDAD RECOMENDADA:

Preferentemente para edades entre 12 y 17 años. Para 7 a 11 años pueden adaptarse las preguntas a realizar en la dinámica.



### DURACIÓN:

**70 minutos.**  
Puede alargarse más según el número de participantes

## DESARROLLO

En este ejercicio de proyección, buscamos que piensen en un fin de semana ideal. Este puede ser de cualquier forma, sólo tiene que ver con lo que les gustaría hacer.

Para ello, se entrega a cada participante una cuartilla y un bolígrafo. Se les pide que escriban en esa cuartilla dónde les gustaría pasar un fin de semana ideal (campo, playa, ciudad, pueblo, etc.), que expliquen qué harían, con quién, qué actividades practicarían, durante cuánto tiempo, etc. Deben escribir con detalle cómo sería ese fin de semana. Disponen para ello de 15-20 minutos.

Tras eso, se recogen todas las cuartillas y se van leyendo una a una. Los participantes deberán valorar cada propuesta de fin de semana con una serie de puntos:

- 1 punto si es una propuesta saludable.
- 1 punto si es algo posible, que se puede conseguir.
- 1 punto si es diferente a las propuestas tradicionales.
- 1 punto si existe relación con otras personas.
- 1 si tiene un coste proporcionado.
- 2 puntos si tienen actividades desconocidas para el grupo o que nadie ha hecho todavía.

Al terminar, se van pegando sobre la pared o un papel continuo, las que tienen 7, 5, 4, 3, 2, 1 ó 0 puntos, y se inicia el debate sobre su uso ideal del ocio, y la existencia o no de situaciones conflictivas o de riesgo social en las actividades propuestas, y cómo prevenirlas.

**Propuesta para 7 a 11 años:** Planteamos la dinámica de igual manera, pero utilizando el elemento visual artístico. Deberán dibujar o montar en formato collage el fin de semana perfecto en lugar de escribirlo en la cuartilla, y después explicar en qué consistiría. Sobre lo expuesto por cada uno, podemos diferenciar actividades más o menos saludables, con coste proporcionado, en grupo o individuales, etc. y hacer una valoración o combinar varias para conseguir el “finde” perfecto.

### MATERIALES Y RECURSOS:

Bolígrafos y folios. Pinturas de colores, revistas de todo tipo (ANEXO 5).



### PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿A quién le han gustado el fin de semana de otra persona del grupo más que el suyo?
- ¿Por qué creéis que no se te había ocurrido?
- ¿Creéis que todo el mundo disfruta con el mismo tipo de ocio?
- ¿Es el tiempo de ocio un derecho para todas las personas?
- ¿Pensáis que es posible disfrutar de un buen fin de semana sin mucho dinero?
- ¿Qué buscan las personas en su tiempo de ocio?
- ¿Cómo podemos lograr que nuestro tiempo de ocio sea saludable?



### FUENTE:

Ocionalia, espacios de aprendizaje, adaptada sobre una dinámica propia para la Guía para la comprensión y entendimiento del Plan Estratégico Nacional de Infancia y Adolescencia 2006-2009.



**Garantizar una educación de calidad para todos, caracterizada por la formación en valores, la atención a la diversidad, el avance en la igualdad (en género, discapacidad, interculturalidad y el respeto a las minorías)**



## **EL COLE IDEAL/ EL IES IDEAL**

### **ESTA ACTIVIDAD SIRVE PARA:**

1. Reflexionar sobre la situación educativa actual que viven en su día a día.
2. Pensar en cómo podría mejorarse su centro educativo y la educación que reciben.
3. Proyectar la idea de centro educativo ideal que tienen en la cabeza.

### **EDAD RECOMENDADA:**

Todas las edades desde 9 a 18 años. Trabajar con más o menos profundidad en la dinámica en función de las edades destinatarias.



### **DURACIÓN:**

**75 minutos.** Puede alargarse más con los más mayores si queremos establecer una reflexión más en profundidad.

## DESARROLLO

Trabajo en la reflexión y extrapolación de ideas sobre cómo nos gustaría que fueran los centros educativos ideales. Para ayudarnos con esta dinámica te recomendamos visitar algunas páginas Web como [www.escuela21.org](http://www.escuela21.org) donde aparecen algunas de las mejores experiencias educativas a nivel mundial, y la página de la Plataforma de Infancia donde se exponen experiencias educativas a nivel nacional; de manera que puedas tener más argumentos y ejemplos para pensar y contrastar con los participantes y sus propuestas.

Empezamos con una pregunta abierta sobre si nuestros centros educativos (sobre todo en los que ellos/as estudian) son buenos, y si podrían mejorarse. Tras un breve debate pasamos al trabajo en grupos, con una primera tarea donde incluimos un listado de ideas sobre qué cosas se tendrían que mejorar: espacios a quitar o mejorar, tipos de profesorado, valores que se trabajarían, normas, sistema de gobierno, participantes, tipos de clases, horarios, etc. Cada una de estas mejoras se pone en un post-it o cuartilla.

Complementamos este trabajo con el resto de elementos que nos interesen del Anexo 6, y que escogeremos por su complejidad según las edades del grupo.

Todos los elementos que hayan sido escritos más los que nos interese aportar del Anexo se pegan en la pared, y de éstos, cada grupo elige aquellos que más le gusten para dibujar su centro ideal. Con los elementos de Espacios recogidos, se puede

plantar un dibujo de cómo quedaría el centro.

Más allá del dibujo, que puede ser suficiente para los más pequeños, pasaremos al tema de personas a incorporar, mobiliario, y otros elementos como horario, valores, normas, profesorado, etc. hasta tener el centro ideal terminado. Una vez terminada la tarea, se ponen en común y después cada grupo defiende por qué su centro es ideal.

Si existen elementos que se han quedado fuera y que serían necesarios (por ejemplo no escogen profesorado para el centro), podremos orientar con preguntas, y sobre sus propuestas, complementar

### MATERIALES Y RECURSOS:

Ordenador y proyector, pizarra, papel continuo o cartulinas, Post-it o folios, celo (ANEXO 6).

### PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Hay muchas cosas que cambiaríais de vuestro centro educativo actual?
- ¿Creéis que la escuela ideal que habéis planteado se podría construir?
- ¿Cuál es la escuela de todas las presentadas que más os ha gustado?
- ¿Estudiaríais en un sitio así? ¿Creéis que a todo el mundo le gustaría?
- ¿Quién estaría al mando de estos centros?



enseñando propuestas de otras escuelas diferentes en otros lugares de España y del mundo.

Se puede valorar hacer llegar las propuestas al municipio/colegio donde participen en caso de existir ideas que pudieran ser interesantes y viables.

**NOTAS:** *Con aquellos participantes más pequeños, el trabajo puede orientarse más a un trabajo de dibujo y dar una menor importancia a otros elementos como personal, mobiliario, normas, organización del centro, etc.*

*Con un grupo más adolescente será más interesante entrar al trabajo de valores, normas, derechos y deberes del alumnado, sistema de gobierno del centros, medidas ante problemas y conflictos, etc. en lugar de dedicar tiempo al dibujo del centro.*

### FUENTE:

Ocionalia, espacios de aprendizaje.



**PISTA  
7**

**Salud Integral: Promover acciones para alcanzar el máximo desarrollo de los derechos a la salud pública y la adolescencia, desde la promoción de la salud hasta la rehabilitación, dando prioridad a las poblaciones más vulnerables**

## **LAS RECETAS IMPOSIBLES**



**ESTA ACTIVIDAD SIRVE PARA:**

1. Trabajar la alimentación como pilar básico de una vida saludable.
2. Promover la diversidad de gustos en la alimentación.
3. Ver el proceso de alimentación como una actividad divertida y atrayente.

### **EDAD RECOMENDADA:**

Todas las edades desde 9 a 18 años. Trabajar con más o menos desarrollo de la dinámica en función de las edades destinatarias.



### **DURACIÓN:**

70 minutos. Ampliable a otro día posterior si se desea para elaborar las recetas.



## DESARROLLO

La dinámica pretende romper algunos tabúes sobre alimentos y comidas, y a la vez plantear que la alimentación puede ser divertida y creativa.

Para ello, se empezará con una ronda motivadora donde todo el mundo exponga qué es lo que más le gusta comer (qué comida es su favorita). Recogeremos esta información en la pizarra, y a continuación preguntaremos qué alimento es el que les gusta más. Puede haber gente que repita la misma comida y alimento, pero no será lo normal. Sobre esta idea, haremos una tercera columna donde apuntaremos qué es lo más extraño que han comido o qué es lo más extraño que conocen que coma alguien conocido.

Una vez realizada esta primera aportación, será el momento de pensar si necesitamos incorporar algunos alimentos nuevos a la lista o no, y ya con listado final organizaremos varios grupos de trabajo.

Su tarea será plantear las recetas más extrañas que se les ocurran con los alimentos que hay apuntados en la pizarra. Si fueran muchísimos, podemos dividir las 3 listas a la mitad, y que la mitad de grupos trabajen con la parte superior, y la otra mitad con la mitad inferior.

Tienen que pensar en diferentes platos, ponerles un nombre y plantear cómo los mezclarían y cómo se prepararían (orden y pasos, si se mete en horno, microondas, si se bate, se hace crema, etc.). En función de las edades podremos meter más o menos complejidad en esta parte, y ampliar las tareas que tienen que realizar o no.

Una vez que todos los grupos han planteado algunas recetas, será el momento de exponerlas en el grupo grande. Se apuntarán en la pizarra, y votaremos al final cuál tiene mejor pinta.

Después, con ayuda de Internet, será el momento de buscar a ver si existen esas recetas o algunas que sean casi iguales, contrastar si son de cocineros importantes, de algún país o zona en concreto, etc.

### MATERIALES Y RECURSOS:

Papel, pizarra, rotuladores, ordenador con conexión a internet, proyector (ANEXO 7).

### PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Conocíamos todas las comidas y alimentos que han aportado nuestros compañeros?
- ¿Hay alguna comida que no sea muy saludable y que haya aparecido demasiado?
- ¿Habíais probado todas las comidas? ¿Cuál os ha parecido más apetecible y cuál menos?
- ¿Hay algún alimento que os apetezca probar y no hayáis comido nunca?
- ¿Qué receta os ha parecido más extraña?
- ¿Os atreveríais a cocinar alguna receta imposible por tu cuenta?
- ¿Creéis que se come de manera muy diferente en otras culturas?

Una vez que hayamos buscado unas pocas recetas, podemos dejar el trabajo de buscar las demás al grupo en su tiempo libre, o bien continuar según el tiempo disponible hasta encontrar todas. Será entonces el momento de valorar si nos las comeríamos o no y por qué, y trabajar prejuicios en la comida. También podemos hablar de las comidas de otros países y culturas, y plantear en un trabajo futuro hacer alguno de los platos que más hayan impactado o que hayamos contrastado que se pueden comer por Internet.

Si al grupo le apetece, podemos quedar otro día para cocinar o llevarnos una receta al próximo campamento o salida, e incluso si hemos sacado muchas y buenas ideas, plantear nuestro propio libro de recetas imposibles.

**NOTA:** Existe un cocinero llamado David de Jorge, que realiza unas recetas llamadas "Guarrindongadas" que podrían recoger el espíritu de esta dinámica. Tiene una Web donde poder enviarle sugerencias de recetas imposibles, lo cual puede ser motivador para el grupo, pues muchas de ellas las cocina a posteriori y las cuelga en su TV, y algunas las realiza en programas de TV conocidos.

<http://www.davidgeorge.com/guarrindongadas>

### FUENTE:

Ocionalia, espacios de aprendizaje.



**Promoverla participación infantil, favoreciendo entornos medioambientales y sociales apropiados que permitan el desarrollo adecuado de sus capacidades, defendiendo el derecho al juego, al ocio, al tiempo libre en entornos seguros y promoviendo el consumo responsable, tanto en las zonas urbanas como en las rurales en aras de un desarrollo sostenible**



## **EL VÍDEO A 15 AÑOS**

### **ESTA ACTIVIDAD SIRVE PARA:**

1. Proyectar cómo me gustaría que fueran las dinámicas de organización y participación en diferentes ámbitos.
2. Identificar obstáculos que dificultan la participación infantil y juvenil.
3. Reflexionar acerca de cómo se participa en mi familia-hogar, mi barrio, mi colegio/IES y mi grupo/asociación.

### **EDAD RECOMENDADA:**

Todas las edades desde 9 a 18 años. Trabajar con más o menos desarrollo de la dinámica en función de las edades destinatarias.



### **DURACIÓN:**

Desde 60 minutos a 2 horas en uno o dos días de trabajo.

## DESARROLLO

Se trata de una dinámica de proyección sobre la participación que vivimos a día de hoy, y la que nos gustaría vivir en el futuro, centrándonos en cuatro ámbitos: casa/hogar, barrio, centro educativo y grupo/asociación.

Empezaremos dividiendo al gran grupo en pequeños grupos, y aquí tenemos dos opciones de trabajo en función del tiempo que queramos destinar.

Podemos hacer que todos los grupos piensen cómo participan ellos y los niños y jóvenes en esos cuatro ambientes, o bien darle a cada grupo 1 o 2 de esos ambientes, y de esa manera reducir el tiempo de trabajo. Les explicaremos que el vídeo tiene que ser corto pero que tiene que explicar lo mejor posible la idea. Para ello, pueden hacer teatro, mímica, una canción, poner carteles, leer, o lo que consideren más oportuno. Eso sí, no debe durar más de 1 minuto de duración por cada uno de los cuatro ámbitos.

Una vez que hayan podido trabajar y ensayar, será el momento de grabar los vídeos. Podemos ahora hacer dos cosas, bien proyectarlos seguidamente o dejarlo para otro día con el grupo.



La segunda parte de la dinámica, busca realizar la misma tarea, pero pensando cómo serían las cosas si hubieran pasado 15 años. Tendrán de nuevo tiempo para pensar y podemos hacer de nuevo un reparto de ámbitos o no.

Tras esta parte de trabajo grupal, volveremos a grabar al grupo y la idea sería proyectar el vídeo del presente y a continuación el del futuro, para así poder ir planteando un debate.

### MATERIALES Y RECURSOS:

Cámara de vídeo o móviles con buena definición, papel, rotuladores, ordenador y proyector.



### PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Cómo os parece que se encuentra la participación en las familias, escuelas, grupo, etc.? ¿Muy bien, bien, regular, mal?
- ¿Dónde creéis que hay más libertad para participar?
- ¿Qué dificultades os encontráis para participar en vuestra vida diaria? ¿Son problemas con solución?
- ¿Qué cosas nuevas han aparecido en el futuro que podrían mejorar la participación? ¿Se podrían poner ya en marcha?
- ¿Con qué participación os quedaríais? ¿Con la del futuro o con la de ahora?



**NOTAS:** En función de la edad, optaremos por más o menos complejidad en los planteamientos generales, el tiempo de duración del vídeo, y en la dinámica de debate que realizaremos posteriormente.

También, si disponemos de menos tiempo, se puede empezar directamente por la segunda parte de grabación del futuro en 15 años; y simplemente compararla con su idea de participación actual, si bien es más enriquecedora la experiencia y el debate si hacemos la dinámica dos veces y hemos dejado pasar un tiempo entre ambas (un día de campamento, una semana) para ver el contraste o lo parecido de un vídeo u otro.

### FUENTE:

Ocionalia, espacios de aprendizaje.

# ANEXOS

## ANEXO 1 | CIFRAS SOBRE LA INFANCIA

### HECHOS Y CIFRAS CLAVE DEL INFORME LA INFANCIA EN ESPAÑA 2012-2013

- 2,2 millones de niños viven en hogares por debajo del umbral de la pobreza
- En 2008 eran 2 millones, un 10% menos.
- Los niños son el grupo de edad más pobre en comparación con el resto de grupos (adultos en edad de trabajar y mayores de 65 años)
- La pobreza infantil, estabilizada durante años sobre el 24% de la población de menores de 18 años, aumentó de 2009 a 2010 del 23,7% al 26,2 %.
- El porcentaje de niños en hogares con un nivel de “pobreza alta” fue del 13,7% en 2010. Es la tasa más alta de todos los países de la Europa de los 27, sólo por debajo de Rumania y Bulgaria
- En 2009, España era el 5º país, de 35 analizados, que menor capacidad tenía para reducir la pobreza infantil
- Desde entonces, la debilidad de la protección del sistema público hacia la infancia ha crecido por las reducciones en ayudas y servicios públicos
- El porcentaje de niños y niñas que están en riesgo de pobreza o exclusión social”, también ha aumentado en un solo año, de 2009 a 2010, de un 26,2% a un 29,8%.



- El número de hogares con niños que tienen a todos sus miembros adultos sin trabajo ha pasado de 324.000 en 2007 a 714.000 en 2010, lo que supone un crecimiento del 120% en hogares con niños.

### MUNDO

- Aproximadamente 4 millones de lactantes no sobreviven al primer mes de vida.
- Medio millón de mujeres mueren todos los años durante el embarazo, dejando huérfanos a innumerables niños pequeños.
- El número de muertes de niños menores de cinco años a escala mundial se sitúa en 9,7 millones.
- Uno de cada seis niños sufre de hambre aguda y uno de cada siete no recibe atención de la salud.
- A escala mundial, más de uno de cada tres niños menores de cinco años están sin inscribir; en África Subsahariana, dos de cada tres niños no están inscritos.
- Alrededor de 115 millones de niños y niñas en edad de asistir a la escuela primaria no están escolarizados, y el número de niñas que no están estudiando es desproporcionadamente mucho más alto.
- En el mundo hay 39 millones de personas refugiadas o internamente desplazadas y más del 40% de las personas refugiadas son niños.

Fuente: Informe Anual de UNICEF 2006

## EXPLOTACIÓN INFANTIL

- 317 millones de niños de 5 a 17 años son económicamente activos, 218 de los cuales se consideran niños trabajadores.
- 126 millones de menores realizan labores consideradas como las peores formas de trabajo infantil.
- Se estima que en África hay 50.000 niños que son objeto de prostitución y pornografía.
- En África unos 120.000 niños menores de 18 años han sido forzados a tomar las armas como soldados, a ser portadores militares, mensajeros, cocineros o esclavos sexuales.

## VIOLENCIA CONTRA LOS NIÑOS

- Se estima que entre 500 y 1.500 millones de niños experimentan la violencia anualmente. Todos los años se estima que un mínimo de 275 millones de niños de todo el mundo son testigos de violencia doméstica.
- Según la encuesta de salud mundial de los estudiantes escolarizados, entre el 20% y el 65% de los niños y niñas en edad escolar informó haber sufrido acoso verbal o físico en la escuela en los 30 días anteriores.
- Aunque las estadísticas con relación al abuso sexual y explotación son valoraciones generales y deberían tratarse con precaución, se estima que 150 millones de niñas y 73 millones de niños menores de 18 años han mantenido relaciones sexuales forzadas u otras formas de violencia y explotación sexuales que implican contacto físico. En 2000, se estimaba que 1,8 millones de niños



eran explotados sexualmente mediante prostitución y pornografía. Se piensa que alrededor de 1 millón de niños cae en la prostitución todos los años.

## EL MATRIMONIO INFANTIL

- Desde 2007 más de 60 millones de mujeres de todo el mundo con edad comprendida entre 20 y 24 años contrajeron matrimonio antes de que alcanzar la edad de 18 años. El alcance del matrimonio infantil varía considerablemente entre países, pero aproximadamente la mitad de las muchachas afectadas viven en Asia meridional.

## LOS NIÑOS CON DISCAPACIDADES

- Se calcula que, en términos generales, 650 millones de personas de todo el mundo viven con una discapacidad importante.
- Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), alrededor del 10% de niños y jóvenes de todo el mundo, unos 200 millones, padecen discapacidad sensorial, intelectual o mental. Aproximadamente el 80% viven en países en desarrollo.
- En 2006, aproximadamente 18,1 millones de niños formaban parte de las poblaciones que viven bajo los efectos del desplazamiento. Dentro de ese grupo, un total 5,8 millones eran refugiados y 8,8 desplazados internos.
- Un informe de 2004 reveló que en al menos 65 países del mundo, los niños y niñas son reclutados en fuerzas militares del Gobierno, legalmente como voluntarios, o ilegalmente por medio de la fuerza o el engaño.

## ANEXO 2

### NOMBRE DE LA AGENCIA DE PUBLICIDAD

### LOGO

### CAMPAÑA

Slogan

Logo

### ASPECTOS TÉCNICOS

Tipo de Letra:  
Tamaño:  
Color letra y logo:  
Fondos:

### SISTEMAS DE DIFUSIÓN

¿Carteles?	SÍ-NO	¿Tamaños?	
¿Anuncios?	SÍ-NO	¿Dónde?	¿Duración?
¿Vídeos virales?	SÍ-NO		
¿Pegatinas/Flyers?	SÍ-NO	¿Dónde?	
Otras ideas:			





**Título**

**Resumen**

**¿Dónde (puede ser más de un sitio)...?**

**¿Qué harías...?**

**¿Sólo o con gente? ¿Quiénes?**

**¿Qué actividades?**

**¿Cuánto tiempo en cada actividad?**

**¿Qué necesitarías (recursos)?**

**¿Tendrías gastos?**

**¿Fotos-Videos?**

**Otras ideas**



## ESPACIOS A INCORPORAR

Gimnasio	Biblioteca	Ciber-Acceso internet	Sala de relax
Parking de bicis	Cafetería	Sala de movimiento - baile	Piscina
Área de bicis	Área de skate	Área de parkour	Sala de música
Sala de proyecciones	Sala de videojuegos	Área infantil de juegos	Arenero
Área deportiva juvenil	Pistas de tenis	Campo fútbol	Zona de huerto
Zona de árboles frutales	Taller de construcción manual	Carpintería-Zona de herramientas	Zona para comer libremente
Rocódromo	Campo Voley-Playa	Campo Baloncesto	Laboratorio abierto
Laboratorio robótica	Pasillos	Aulas de estudio	Página web
Foros-Tv online	Teatro-Salón de actos	Cocina abierta	

## MOBILIARIO Y RECURSOS

Telescopios	Ordenadores-Portátiles-Tablets	Bicicletas	Maquinas de gimnasio
Mesa de ping-pong	Futbolín	Mesas y bancos de patio	Árboles
Microscopios	Impresoras 3D	Wii y Consolas	Material de edición de audio y vídeo
Sofás	Alfombras	Toldos- Carpas	Equipos de música
Escenario	Instrumentos musicales	Libros	Cómics
Material de circo			





**PERSONAS**

Profesorado	Entrenadores de...	Monitores en...	Educadoras
Psicólogos	Entrenadoras en...	Padres y Madres	Especialistas en...
Monitoras en...	Entrenadoras en...	Especialistas en	Especialistas en...
Monitores en...	Especialistas en...	Especialistas en...	Especialistas en...
Orientadoras	Cocineros	Limpiadores	Conserjes
Secretariado	Dirección	Conductoras	Informáticas



**OTROS**

Valores como...	Normas como...	Horarios flexibles	Horarios cerrados
Clases libres	Clases obligatorias	Exámenes	Evaluaciones diferentes como...
Recompensas como...	Sistema de gobierno del centro...	Viajes al extranjero...	Voluntariado
Tareas para casa	Excursiones como...	Visitas de fuera	Encuentros con...
Talleres como...	Extraescolares como...	Charlas sobre...	Fiestas como...
Semanas de...	Concursos como...	Exhibiciones de...	Campamentos

En estas fichas se debe reflexionar y aportar después 2 respuestas en cada una de ellas: qué valores, qué normas, dónde viajaríamos y por qué, cómo evaluaríamos, qué recompensas habría, qué clases podrían ser libres y cuáles no, qué tareas estaría bien hacer, qué gente nos gustaría que viniera al centro, qué extraescolares preferimos, etc.





**Nombre de la receta**

---

**Ingredientes**

---

**Modo de preparación - pasos**

---

**Tiempo**

---

**Cómo presentar el plato para causar sensación**

---

**Otros consejos- ideas**

---



## OTRAS DINÁMICAS PARA TRABAJAR MIENTRAS SE LEE EL LIBRO



**1** Como habrás observado al acercarte a La Aventura del PENIA, ya sea en su versión de libro u on-line, habrás comprobado que se trata de un libro de **Toma de decisiones**. Esta es la clave de que avances en una dirección u otra. Para profundizar más en la Toma de Decisiones y sus implicaciones, os animamos a realizar el visionado del Corto “Física 2” de Daniel Sánchez Arévalo, <http://vimeo.com/45459408> y realizar un trabajo posterior de debate sobre las decisiones tomadas por el protagonista, con los chicos y chicas (sobre todo con los más mayores 14-17 años).

**2** Marta pasa también toda la Aventura conociendo nuevas profesiones y preguntándose acerca de estas. El trabajo en **Orientación profesional y la ampliación de opciones profesionales** es otra línea transversal en toda la aventura, y os animamos a trabajar con vuestros chicos y chicas en este tema, pues a día de hoy existe una escasez de herramientas para ayudar a elegir el futuro profesional.

**3** En la línea de los “cuentos para jugar” del escritor y pedagogo italiano Gianni Rodari, los libros de elecciones abiertas estimulan la imaginación y permiten jugar a la invención de posibles finales a partir de las situaciones ya descritas. Os proponemos trabajar con vuestros grupos en la **redacción**

**de diferentes finales** en aquellas situaciones que más os hayan llamado la atención. Tras la redacción, podéis profundizar en los comportamientos de los protagonistas. Si son conductas habituales, deseables, valientes, etc. Puede debatirse qué final os convence más, o por qué deberían actuar los protagonistas de una manera y no de otra, etc. Finalmente, se puede hacer una “minipublicación” complementaria a este libro, con diferentes y sorprendentes finales. Otra forma de leer este libro consiste en iniciar su lectura en el grupo, dividiendo a los participantes en subgrupos. Cada subgrupo se reunirá brevemente, tras la lectura de las escenas en las que haya que tomar una decisión, y planteará el camino por el que quiere seguir. Así se podrán conocer diferentes finales en una sola lectura, pudiendo luego ahondar en el proceso de toma de decisiones de cada subgrupo.

**4** A lo largo de las páginas del libro sólo conocemos en profundidad a los protagonistas principales. Por tanto, existen otros muchos **personajes por definir**. Podéis dibujar o escribir qué hacen los demás protagonistas mientras los protagonistas se dedican a la investigación, de qué hablan, qué opinan, etc.

**5** También podéis sugerir que se busquen semejanzas entre los personajes del libro y los componentes de vuestra entidad o grupo. Más

tarde se puede iniciar un debate acerca de los **prejuicios, estereotipos, roles en un grupo**, o lo que se espera de una determinada persona por su posición o status, etc. Podéis invitar a los participantes del grupo a imaginar qué habría hecho cada uno de ellos, si se hubiera visto implicado en la historia de ficción.

**6** Para los que preferáis la **teatralización y los juegos de roles**, podéis jugar a representar algunas de las escenas en las que los participantes hablan sobre los temas de interés planteados en el libro: la educación, la salud, los medios de comunicación social, las tecnologías, etc. Jugad a hablar de esos temas, para así valorar el nivel de conocimiento que tienen los participantes, o la claridad con que han comprendido los diálogos narrados en la historia.

El libro aborda, de forma transversal, muchos otros valores propios de la convivencia juvenil y de la participación (la corresponsabilidad, el reparto de tareas, la igualdad de oportunidades, la interculturalidad, etc.). **Jugar a identificar conductas e inferir actitudes y valores a partir de las situaciones planteadas**, ofrece otra posibilidad de trabajo en grupo. Luego se pueden establecer relaciones con el entorno real de los participantes, preguntándoles acerca de dónde se encuentran esos valores, cómo se manifiestan, cuáles deben trabajarse más en el grupo o en la familia, o la escuela, etc.



**A CONTINUACIÓN TE  
INDICAMOS ALGUNOS  
TEMAS A TRABAJAR  
EN ALGUNOS DE LOS  
CAPÍTULOS DEL LIBRO:**



Estas son algunas de las utilidades que puede tener el libro. Cada una de ellas puede adaptarse a diferentes edades entre los 7 y los 18 años, tanto en contenidos como en metodología.

- Capítulo 4** Protección de datos, privacidad en la red.
- Capítulo 8** Usos de internet.
- Capítulo 9** Final. Conocimiento de lugares de participación y funciones de los poderes públicos.
- Capítulo 10** Final. Imagen social de los jóvenes siempre negativa.
- Capítulo 12** Consumo responsable y presión de grupo.
- Capítulo 15** Conductas asociales.
- Capítulo 17** Final. Violencia de género.
- Capítulo 19** Final. Control medios comunicación- programas y temáticas para menores.
- Capítulo 21** Estereotipos.
- Capítulo 23** Ciberadicciones.
- Capítulo 25** Recursos municipales y otros para la infancia y adolescencia.
- Capítulo 26** Acoso.
- Capítulo 27** Ocio alternativo como prevención.
- Capítulo 31** Presión de grupo. Habilidades sociales. Refuerzo positivo.
- Capítulo 33** Participación en asociaciones.
- Capítulo 33** 2ª página. Ocio alternativo como prevención.
- Capítulo 37** Absentismo escolar y Conciliación.
- Capítulo 38** 2ª pagina. Educación en valores.
- Capítulo 40** Observatorio de la infancia.
- Capítulo 42** Caminos escolares.
- Capítulo 43** Alimentación saludable, obesidad, anorexia, ejercicio.
- Capítulo 44** 2ª página final. INJUVE, Proyectos europeos de juventud.
- Capítulo 46** La Plataforma de Infancia.

## PARA CONTINUAR CON EL TRABAJO

Si tu entidad decide poner en marcha alguna de estas dinámicas u orientaciones, te agradeceríamos que nos hicierais llegar vuestras impresiones, así como cualquier material en formato vídeo, fotografía, etc. que hayáis generado. La Plataforma de Infancia aprovechará su web y Boletín para dar a conocer vuestras aportaciones, y reforzar así vuestro trabajo con chicos, chicas, familias o responsables cercanos a vuestra entidad o tarea.

Recordaros también que cualquier aportación a los materiales aquí expuestos, así como correcciones, sugerencias y/o nuevas propuestas, serán bien recibidas e incorporadas en futuras ediciones de éste u otros materiales.

Si quieres seguir profundizando en el Análisis o Desarrollo de nuevas propuestas con tu Asociación, Entidad, Grupo, etc. no dudes en ponerte en contacto con la Plataforma de Organizaciones de Infancia:

[cdn@plataformadeinfancia.org](mailto:cdn@plataformadeinfancia.org)

Estaremos encantados y encantadas de poder atenderte y buscar el mejor modo de acompañarte en los procesos de trabajo a desarrollar con la infancia, adolescencia y juventud en tu territorio.



**¡MUCHAS GRACIAS POR AYUDARNOS A MEJORAR  
EL CONOCIMIENTO DEL II PENIA!**



plataforma  
de infancia  
españa

