



**Programa comunitario de prevención del abuso sexual y otras formas  
de maltrato**

**FICHAS DIDÁCTICAS**

## Programa Rompe el Silencio – Ficha didácticas

(c) Asociación Catalana para la Infancia Maltratada, 2002

Ausiàs Marc, 77, 1º 1ª

08013 Barcelona

Tel / Fax: 93 245 65 14

E-mail: [acim@acim.es](mailto:acim@acim.es)

Web: [www.acim.es](http://www.acim.es)



Con la colaboración de:



CEPS Projectes Socials 



# Introducción

El material que tienes en las manos pretende ser una guía didáctica que facilite tu tarea como docente. Queremos hablar de propuestas y no de actividades cerradas, ya que a partir de tu experiencia práctica deberás adecuarlas, modificarlas y enriquecerlas según sea la realidad de tu escuela.

Las actividades presentadas han sido seleccionadas entre diversas fuentes y enfoques educativos. Son actividades sencillas y han demostrado ser realizables (consúltese la bibliografía).

Antes de empezar a trabajar con esta guía queremos que sepas que ha sido elaborada con mucha dedicación por parte un grupo de profesionales, y revisada por técnicos y expertos en el terreno pedagógico.

Lo que la ha hecho posible ha sido un proyecto de colaboración entre la Asociación CEPAS proyectos sociales, la Asociación Catalana para la Infancia Maltratada (ACIM) y Diputación de Barcelona.

Pensemos que juntos hemos conseguido el objetivo de dotar a la escuela de un material para mejorar la calidad de la enseñanza en la escuela y, por otro lado, la calidad de vida de la infancia de nuestra comunidad.

# Índice

<b>La prevención del abuso sexual</b>	pág. 3
Supuestos del programa	pág. 4 - 6
Objetivos del programa	pág. 7
Contenidos del programa	pág. 8 - 9
Metodología del programa	pág. 10

## BLOQUE I

<b>Procesos y habilidades sociales</b>	pág. 11 - 20
Presentación del bloque	pág. 11
Marco teórico	pág. 12 -13
Objetivos del bloque	pág. 14

ACTIVIDAD I:	<b>El dado de los sentimientos</b>
ACTIVIDAD II:	<b>La careta</b>
ACTIVIDAD III:	<b>¿Cómo me siento?</b>
ACTIVIDAD IV:	<b>Correspondencia</b>
ACTIVIDAD V:	<b>La tortuga se esconde</b>

## BLOQUE II

<b>Educación afectivo-sexual</b>	pág. 21 - 44
Presentación del bloque	pág. 21
Objetivos del bloque	pág. 22

ACTIVIDAD I:	<b>Conocer nuestro cuerpo</b>
ACTIVIDAD II:	<b>¿Qué hay dentro y qué hay fuera?</b>
ACTIVIDAD III:	<b>Crecer, crecer, crecer</b>
ACTIVIDAD IV:	<b>El amor</b>
ACTIVIDAD V:	<b>Sentirse seguro</b>

## BLOQUE III

<b>Prevención de los abusos sexuales</b>	pág. 45 - 54
Presentación del bloque	pág. 45
Objetivos del bloque	pág. 46

ACTIVIDAD I:	<b>Todos tenemos derechos</b>
ACTIVIDAD II:	<b>Defiendo mis derechos</b>
ACTIVIDAD III:	<b>Aprendemos a decir No</b>
ACTIVIDAD IV:	<b>Álbum de familia</b>
ACTIVIDAD V:	<b>Aprendo a pedir ayuda</b>

<b>Guía de recursos</b>	pág. 65 - 67
-------------------------	--------------

# La prevención del abuso sexual

Queremos dar sentido a la tarea de prevención desde una educación global, siguiendo a **Besten**: donde los niños y las niñas aprendan a autoprotgerse a partir de la confianza en sí mismos, siendo conscientes de que son sujetos de pleno derecho y cómo defenderlos.

Sólo habilitándolos en entrenamientos específicos que fortalezcan su personalidad –sin olvidar que deben tener a su alrededor personas en quienes confiar y creer– podremos disminuir las posibilidades de que se produzcan situaciones de riesgo.

**¿Cómo puede la escuela ayudar a mejorar las posibilidades de detección y prevención de los abusos sexuales?**

*“Si los menores llegan a elaborar una visión positiva de la sexualidad en particular y de las relaciones humanas en general, y si entienden que todas las manifestaciones de la sexualidad tienen que basarse en los principios de libertad y respeto, aprenderán a diferenciar las conductas sexuales normales de las negativas y, por tanto, a rechazar estas últimas y pedir ayuda en caso de que se produzcan”. **López**, 1999.*

Por eso recomendamos que la propuesta de trabajo presentada se inscriba en programas más amplios de educación sexual que, al mismo tiempo, estén coordinados con los ejes transversales del currículum escolar.

# Supuestos del programa

- ❑ Dar un sentido positivo a la sexualidad.
- ❑ Poner de relieve la dimensión afectiva, cognitiva y de habilidades sociales como eje de la seguridad personal y la prevención de posibles abusos.
- ❑ Reconocer la existencia de manifestaciones sexuales infantiles y su importancia en el proceso de crecimiento del niño y la niña.
- ❑ Enseñar a los niños a **discriminar las experiencias negativas, reconociéndolas, rechazándolas y pidiendo ayuda.**
- ❑ El agresor lo presentamos como alguien que necesita ayuda.
- ❑ La posible pérdida de libertad de la persona que se somete a estas experiencias ha de ser entendida como una ayuda necesaria a la sociedad, para preservarla de este mal, y como una ayuda a quien lo hace, para que aprenda a controlar tales conductas y no entre en un proceso de autodestrucción.

❑ Afrontar una de las causas que más favorecen el abuso sexual: el patrón de sumisión por parte de la víctima y el de poder por parte del agresor/a. **Welman**, 1993.

Pondremos de relieve:

- ❑ La responsabilidad de evitar los abusos corresponde a los adultos, aún cuando se puede capacitar a los niños/as para que hagan lo posible para evitarlos.
- ❑ Las consecuencias dependen de cómo se reaccione: no al secreto, no al silencio.
- ❑ Los niños/as no son culpables, aunque no ofrezcan resistencia.
- ❑ Si lo sufren, no son los únicos que quedan estigmatizados.
- ❑ La familia y los profesionales serán incondicionales con el niño/a víctima de abuso.
- ❑ Tenemos que considerar que los alumnos del programa pueden haber sido, ser o acabar siendo futuras víctimas o agresores/as.

Esta propuesta relativa a los abusos sexuales coincide con el planteamiento de varios autores que están trabajando en la actualidad en el tratamiento de diferentes riesgos para la infancia y la adolescencia. Un buen ejemplo de estos planteamientos es el de **Dryfoos** (1990) que aboga por unos programas unitarios, ya que las conductas de riesgo están íntimamente relacionadas entre sí y pueden tener un núcleo común. Por tanto, la capacidad para evitar determinados riesgos está íntimamente ligada a la capacidad para evitar otros:

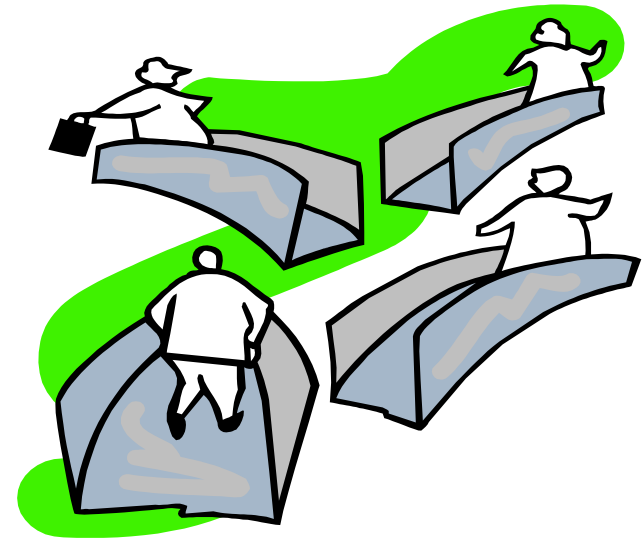
**Por tanto, no tiene sentido realizar programas en los que la teoría y la práctica sean independientes**



Además, existen **otros riesgos de tratar de forma aislada** el problema de los abusos, tal y como plantea **López** (1995).

El riesgo de que muchos niños/as oigan hablar por primera vez de la sexualidad en un contexto negativo, que la sexualidad sea concebida como algo secreto y peligroso. Este contexto puede hacer que los menores adquieran representaciones y sentimientos erotofóbicos que acaben convirtiéndose en patrones de representación de la realidad y los afectos, y les condicionen en el desarrollo de su sexualidad.

Se constata la necesidad de evitar informaciones y conceptos sobre la sexualidad que generen temores y ofrezcan una visión negativa, especialmente en este periodo exploratorio de descubrimiento del propio cuerpo y sus posibilidades en relación con el placer y los afectos.





# Objetivos del programa

1. Aumentar la capacidad de autoprotección del niño/a.
2. Aumentar la confianza en sí mismos.
3. Aumentar su libertad.
4. Aumentar su independencia y autoestima.
5. Aumentar la toma de conciencia de cuáles son sus derechos.
6. Capacitar a los niños/as para que reconozcan sus derechos y, entre ellos, su capacidad para tener opiniones propias y para aprender a decidir.
7. Capacitar a los niños/as para que aprendan a percibir sus propios sentimientos y a aceptarlos (buenos y malos).
8. Aprender a no culpabilizarse.
9. Reconocer los dispositivos de ayuda comunitaria y la función de sus profesionales.
10. Capacitar a los niños/as para que conozcan la fuerza de su carácter y puedan canalizarla hacia un punto determinado.
11. Capacitar a los niños/as en la habilidad de pedir ayuda.
12. Transmitir conocimientos sobre la realidad de los abusos y los dispositivos de ayuda existentes en nuestra comunidad.
13. Conocer el riesgo e identificar un acto abusivo.
14. Conocer las modalidades de resistencia.

# Contenidos del programa

*"Sólo aquél que se valore a sí mismo y sepa adoptar una actitud positiva ante su persona y su cuerpo, podrá negarse a que su persona sea sometida a abusos sexuales."* (Besten, 1997).

## 📌 Bloque I Procesos y habilidades sociales :

→ La promoción de factores estables de personalidad: autoestima y autoeficacia.

→ La promoción de procesos afectivos mediadores: empatía, relaciones de vínculo y amistad.

→ La promoción de mediadores cognitivos: capacidad para ponerse en el puesto del otro, toma de decisiones y solución de problemas.

8 → La promoción de las habilidades sociales e interpersonales.

## 📌 Bloque II Educación afectivo-sexual:

→ Conocer y aceptar la sexualidad.

→ Estimular la capacidad de reconocer sentimientos.

→ Estimular la capacidad de comunicar los aspectos inquietantes de su sexualidad (dudas, miedos...).

→ Igualdad entre el hombre y la mujer: no a las relaciones de poder y sumisión.

→ Prevención de experiencias inadecuadas.

# Contenidos del programa

## ➤ **Bloque III** Prevención de los abusos sexuales:

- 1.- Qué son los abusos sexuales
- 2.- Quién los comete
- 3.- Cómo se cometen
- 4.- Qué efectos pueden producir
- 5.- Qué se puede hacer para protegerse
  - 5.1.- Situaciones y reacciones adecuadas.
  - 5.2.- La falta de culpa de los menores.
  - 5.3.- La importancia de comunicarlos.
  - 5.4.- Cómo y dónde comunicarlos
  - 5.5.- Cómo ayudar a los otros
  - 5.6.- Cómo evitar ser agresor/a (para adolescentes).

# Metodología del programa

**1.-** Basemos la metodología en los principios de **metodología activa y ensayo conductual**. Tiene la ventaja de colocar los aprendizajes en el contexto habitual del niño/a y su marco de relaciones y, por tanto, se pueden incorporar en el aprendizaje de habilidades que identifican como necesarias en su vida cotidiana. En este sentido, son fundamentales las tareas de generalización para que la enseñanza sea adaptable a muchas realidades diferentes.

**2.-** Propondremos tareas que los niños/as tendrán que realizar en **colaboración** con sus padres. Eso les permitirá dialogar sobre estos temas, obtener información los unos de los otros, aprender a comunicarse y buscar ayuda conjuntamente.

En este sentido es fundamental que las/los docentes y expertos/as responsables del programa trabajen con las familias de las/los alumnos.

**3.-** Conocer de forma **efectiva**, no sólo informativa, los recursos sociales a los que se puede acudir cuando se necesita ayuda. El programa incluirá la visita de algún profesional que trabaje en estos recursos, el uso didáctico del teléfono de ayuda, la visita a un centro de asistencia... (véase actividades). **Félix López** (1999).

Las personas con pocas habilidades sociales son susceptibles de presentar comportamientos sociales inadecuados o agresivos, ya que son incapaces de saber gestionar sus emociones y sentimientos. A menudo responden con la violencia, el retraimiento, la timidez, la pasividad, etcétera.

Pensemos que son especialmente útiles los procedimientos propios de entrenamiento en habilidades sociales, ya que permiten representar mental, verbal o corporalmente situaciones que se le pueden plantear al niño a partir de sus propias vivencias o del imaginario: *hacer una invitación, decir algo agradable, decir sí, decir no, etcétera.*

Entendemos por habilidades sociales las conductas verbales y no verbales que comportan relaciones interpersonales satisfactorias. Es decir, conseguir aquello que se desea y evitar lo que no se desea, sin causar ningún mal al otro.

# Procesos y habilidades sociales

## Habilidades sociales

Conductas que comportan unas relaciones interpersonales satisfactorias. El entorno interpersonal es el elemento determinante.

Larry Michelson define la conducta socialmente asertiva como el conjunto de conductas, adoptadas por una persona en un contexto interpersonal, que expresan los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de esta persona de manera directa y sincera, a la vez que respetan los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos de los demás. Esta conducta puede incluir manifestaciones de emociones como la cólera, el miedo, la preocupación, la esperanza, la alegría, la desesperación, la indignación o la vergüenza que, en cualquier caso, se expresen de forma que no violen los derechos de los demás.

## Habilidades emocionales

Las habilidades emocionales están marcadas por factores biológicos modelados por la propia experiencia vital y por el entorno cultural. Los chicos y las chicas, cuando están ansiosos, tristes o enfadados, tienen dificultades para aprender, porque no perciben bien la información que les llega y, por tanto, no la pueden procesar correctamente. Tener competencia emocional quiere decir tener destreza en el dominio de las emociones personales: autoconocimiento, autocontrol, capacidad para afrontar las frustraciones, y para regular los propios estados de ánimo; capacidad de motivación y perseverancia, así como tener habilidades interpersonales: saber escuchar y capacidad de empatía.

La empatía significa comprender, con respeto, los sentimientos de los demás, saberse poner en el lugar del otro. Eso significa tener sensibilidad para captar los mensajes no verbales: postura corporal, mirada, expresión del rostro, tono de VOZ...

## Habilidades cognitivas

Para organizar los sentimientos y las emociones se debe poder interpretar y comprender la propia realidad. Difícilmente puede haber control emocional si no se producen los procesos intelectuales a través de los que el sujeto puede comprender las situaciones en las que se encuentra inmerso y discernir los factores que los determinan.

Tener habilidades cognitivas implica ser consciente de uno mismo, ser consciente de las propias decisiones, ser capaz de reconocer lo que se está sintiendo y disponer del lenguaje para expresarlo. Eso, por lo que respecta al conocimiento personal. Respecto a la interacción con el entorno, significa comprender las normas de conducta, interpretar correctamente los signos que emiten los demás y comprender sus razones.

El proceso mental que sigue en la resolución de conflictos depende de las habilidades cognitivas. Ser competente en estas habilidades significa analizar causas, buscar soluciones y prevenir las consecuencias.

# Objetivos del bloque

- Promoción de factores estables de personalidad; autoestima y autoeficacia.
- Promoción de procesos afectivos mediadores: empatía, relaciones de vínculo y amistad.
- Promoción de mediadores cognitivos; capacidad de ponerse en el lugar del otro, toma de decisiones y solución de problemas.
- Promoción de habilidades sociales e interpersonales.

## Actividades

Los ejemplos de actividades presentadas tienen en cuenta la teoría y la práctica de las habilidades sociales. Son un compendio de diferentes cuadernos de trabajo y guías especializadas. Las actividades están pensadas para la educación primaria, aunque creemos que es posible utilizarlas en otros ciclos haciendo algunas adaptaciones.

Proponemos que al finalizar cada actividad se pregunte de forma sistemática: ¿Qué hemos aprendido? y ¿Cómo nos hemos sentido? Así se favorecerá la retroalimentación y la comunicación grupal.



## Introducción

Denominación de sentimientos a partir de situaciones vividas.

Procesos y habilidades sociales

1

## Destinatarios

De 6 a 12 años.

## Objetivos

- 1.- Tomar conciencia de un mismo.
- 2.- Designar sentimientos.
- 3.- Desarrollar la empatía.

## Material

Dado de espuma con velcro en todas las caras. Nombres de sentimientos plastificados y con velcro para poderlos fijar en cada cara.

## Desarrollo

Se tira el dado y los niños/as explican situaciones en las que han vivido el sentimiento que ha salido en la cara superior del dado.

La complejidad de los sentimientos que ajustemos al dado dependerá de la edad y de cómo estén formados en este tipo de aprendizaje. Se puede comenzar por poner: *alegría, tristeza, rabia, vergüenza, lástima, miedo...*





## Introducción

Tracemos caminos hacia la empatía.

## Destinatarios

De 6 a 12 años.

## Objetivos

- 1.- Ponerse en la piel de otro.
- 2.- Adquirir seguridad ante los otros.

## Material

Cartulinas, pinturas, etc. El material necesario para fabricar caretas.

## Desarrollo

Cada cual piensa qué careta quiere ser.

La hacen, con nuestra ayuda, en la clase de manualidades.

Con la careta puesta, actúan representando el papel correspondiente a su careta.

Al finalizar las representaciones podemos hacer reflexiones. ¿Cómo eran cuando llevaban la careta puesta? ¿Les ha gustado? ¿Por qué?

# ¿Cómo me siento?

## Introducción

Conocimiento y práctica del lenguaje necesarios para entender y expresar sentimientos.

Procesos y habilidades sociales

3

## Destinatarios

De 6 a 12 años.

## Objetivos

- 1.- Tomar conciencia de uno mismo.
- 2.- Designar sentimientos.
- 3.- Desarrollar la empatía.

## Material

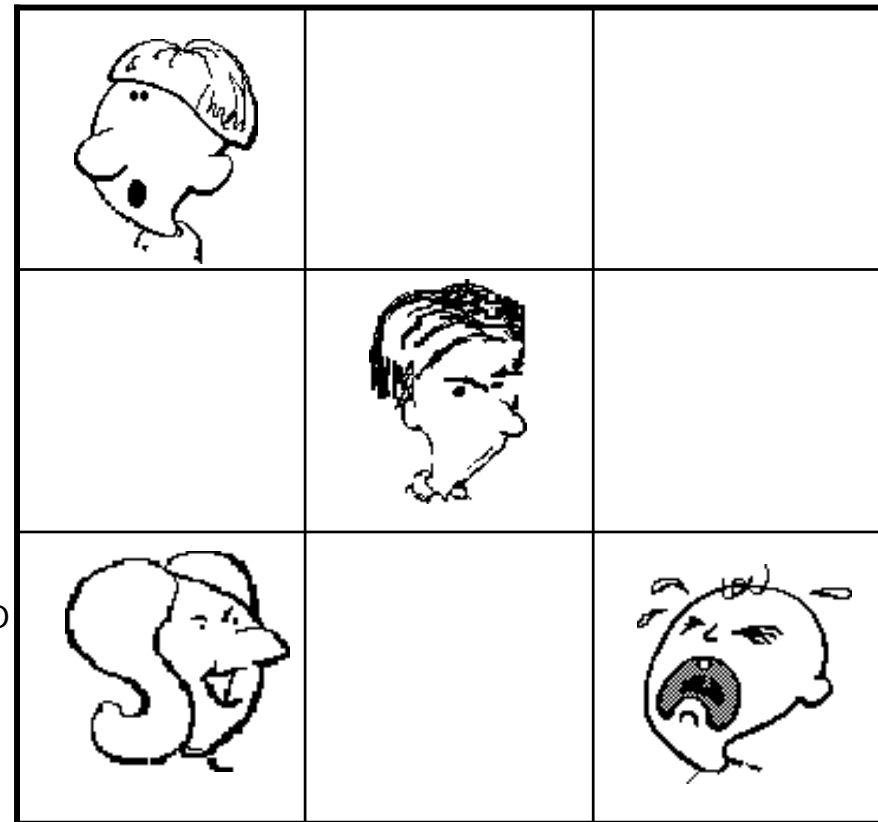
Cartel colgado en clase con la puntuación de estados de ánimo.

## Desarrollo

Al llegar por la mañana, antes de iniciar las actividades del día, cada cual describe su estado de ánimo con un número del 1 al 5, a la vez que explica el porqué. Previamente se habrá trabajado el vocabulario necesario para comprender el significado.

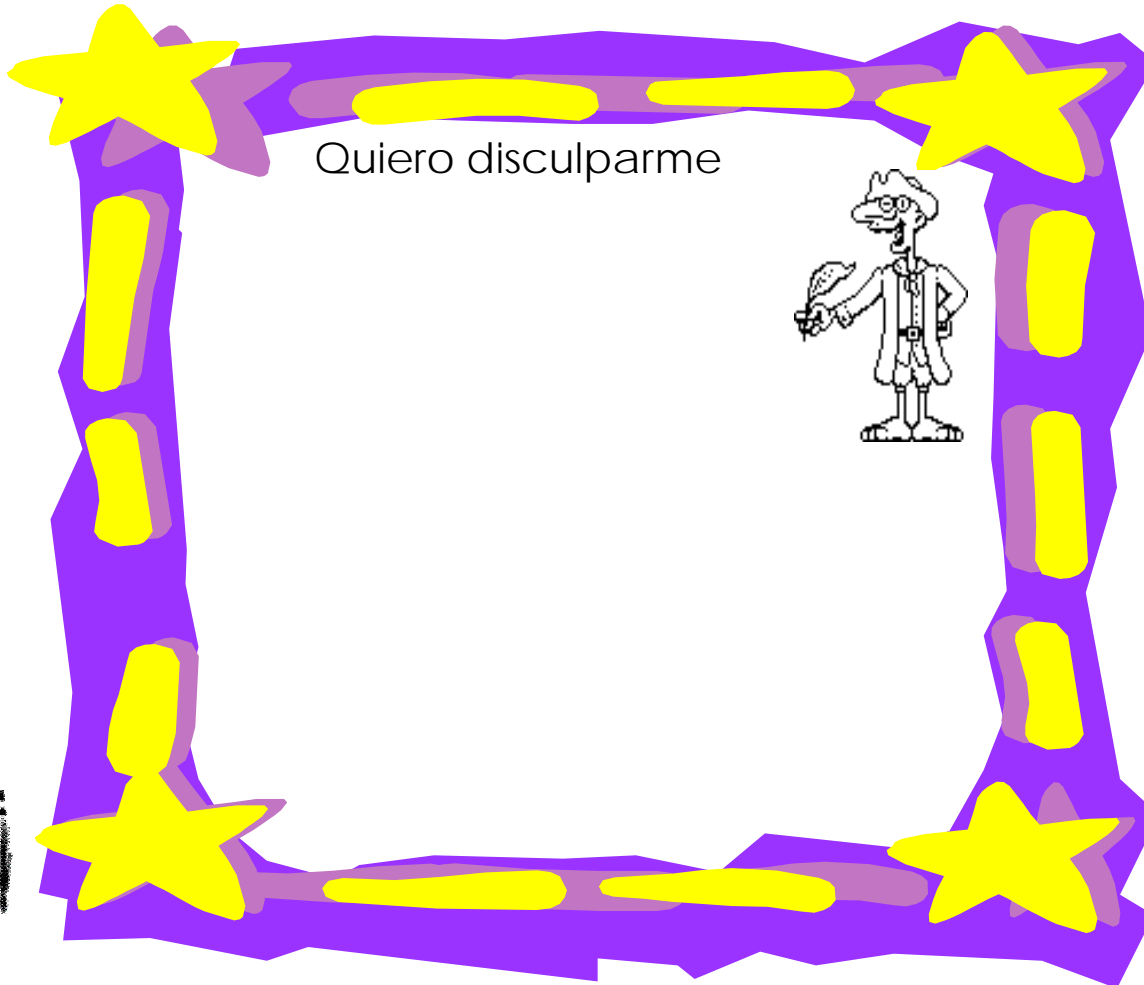
*Hoy me siento...*

1. *Enfadado/Enfadada*
2. *Triste*
3. *Preocupado/Preocupada*
4. *Animado/Animada*
5. *Feliz*



4

Procesos y habilidades sociales



trenca el silencio

18

## Introducción

Rincón de la comunicación escrita.

## Destinatarios

De 6 a 12 años.

## Objetivos

- 1.- Expresar cualidades positivas.
- 2.- Pedir y recibir disculpas.
- 3.- Hacer y recibir cumplidos.

## Material

Hojas impresas con diferentes modelos de letras y cartas.

## Desarrollo

Destinemos un espacio del aula al rincón de las cartas, donde habrá diferentes modelos de cartas agrupadas según la intención: felicitar, pedir disculpas, demostrar amistad...

A partir de los membretes, los niños y niñas pueden escribir mensajes positivos.

# La tortuga se esconde dentro del cascarón

## Introducción

Modificación del pensamiento interno.  
Autoverbalización.

## Destinatarios

De 6 a 12 años.

## Objetivos

- 1.- Ayudar los chicos y chicas a resolver situaciones de dificultad.
- 2.- Ayudar a canalizar los sentimientos que pueden bloquear su conducta.

## Material

Papel, bolígrafos, pizarra, tiza...

## Desarrollo

A partir de las frases siguientes, o de otras, se hacen preguntas sobre cada una de las situaciones, solicitando que se diga si Sí o si No.

Es importante ampliar las respuestas en las situaciones en que la valoración de las mismas sea diferente según se trate de una persona conocida o desconocida.



Procesos y habilidades sociales

5

*Érase una vez una tortuga que había perdido la memoria y no recordaba el camino de retorno a casa. Estaba perdida en mitad del bosque, y lloraba tanto, tanto, que el bosque comenzó a inundarse de lágrimas. Los duendes que vivían en aquel bosque estaban asustados porque el agua les entraba en sus casas.*

*Entonces decidieron salir a investigar y siguieron el río de lágrimas que bajaba de la montaña. Enseguida encontraron a la tortuga en medio de un charco.*

*– Tortuga, ¿por qué lloras tanto? – preguntaron los duendes.*

*– He perdido la memoria y no recuerdo el camino de vuelta a mi casa – contestó sollozando la tortuga.*

*Entonces los duendes del bosque le dijeron:*

*Cada vez que estés nerviosa y no sepas qué hacer, mete la cabeza dentro del cascarón, respira a fondo, aprieta bien fuerte los puños y, acto seguido, relájalos. Entonces empieza a pensar, ya verás cómo saldrás.*

# La tortuga se esconde dentro del cascarón



5

Procesos y habilidades sociales



*La tortuga lo hizo así:*

*Se metió dentro del cascarón, respiró bien fuerte, apretó los puños, se relajó y pensó: ¿Qué tengo que hacer para volver a mi casa?*

*Al cabo de un rato la tortuga dijo:*

*– ¡Ah! Ya me acuerdo: tengo que subir esta montaña y bajar por la orilla del río. ¡Sí que ha sido fácil!*

*La tortuga salió del caparazón y dio las gracias a los duendes por su ayuda.*

*A partir de aquel día, la tortuga supo qué debía hacer cuando tenía algún problema: meterse en el cascarón, respirar hondo, apretar los puños, relajarse, pensar y decidir qué debía hacer.*

**Preguntas que se plantean :**

- ¿Qué problema tenía la tortuga?
- ¿Qué hizo ante el problema?
- ¿Qué le enseñaron los duendes?
- ¿Qué aprendió la tortuga?
- ¿Solucionó el problema la tortuga?
- ¿Alguna vez os ha pasado que, ante un problema, lo que habéis hecho es poneros a llorar? ¿Cuándo?
- ¿Creéis que lo que aprendió la tortuga os puede servir también a vosotros?
- ¿Qué podemos hacer a partir de ahora cuando nos sintamos atolondrados por algún problema y no sepamos qué hacer?
- Ahora aprenderemos a tranquilizarnos, tal como lo hizo la tortuga.

Pero nosotros no tenemos caparazón (dejar que los niños/as hagan propuestas).

La sexualidad es un aspecto muy importante y positivo de nuestra vida. Incluye todo nuestro ser corporal, psicológico y social, además de todo un mundo de posibilidades de obtener placer, tener deseos, emociones y afecto a otras personas.

Toda persona que vive satisfactoriamente la sexualidad se comporta con naturalidad en sus relaciones interpersonales. La conciencia y aceptación de la propia sexualidad puede ser de ayuda para diferenciar mejor las utilizaciones equívocas, así como para impedir, interrumpir o comunicar más fácilmente una conducta de dicho tipo y recuperarse de ella de forma menos traumática, de sus usos inadecuados que no se hayan podido evitar.

Por esto recomendamos que la escuela inscriba la propuesta de trabajo que presentemos en programas más amplios sobre educación para la salud, coordinados al mismo tiempo con los ejes transversales del currículum escolar. No hemos de olvidar que es probable que haya niños/as para los que sea la primera vez que oyen hablar sobre sexualidad; es importante crear una visión positiva relacionada con la ternura, el placer, la comunicación y el amor. Una educación sexual sana y abierta es el elemento más importante de prevención primaria.

# Objetivos del bloque

- Adquirir un concepto amplio y positivo de la sexualidad.
- Adquirir información básica sobre diferentes aspectos de la sexualidad, así como del desarrollo y crecimiento del cuerpo.
- Mejorar la capacidad de diálogo con respecto a la sexualidad.
- Adquirir, mantener y fomentar una actitud positiva en relación con el hecho sexual humano
- Ser asertivos y éticos en las conductas sexuales.

## Actividades

Los ejemplos de actividades presentadas tienen en cuenta la teoría y la práctica de la educación afectivo-sexual. Son un compendio de diferentes cuadernos de trabajo y guías especializadas. Las actividades están pensadas para la educación primaria, aunque creemos que es posible utilizarlas en otros ciclos haciendo algunas adaptaciones.

Proponemos que al finalizar cada actividad se pregunte de forma sistemática: ¿Qué hemos aprendido? y ¿Cómo nos hemos sentido? Así se favorecerá la retroalimentación y la comunicación grupal.



# Conocer nuestro cuerpo

Educación afectivo-sexual

1

## Introducción

El conocimiento de nuestro cuerpo.

## Destinatarios

De 6 a 12 años.

## Objetivos

1.- Aprender las diferentes partes del cuerpo con naturalidad y sin inhibiciones.

2.- Aprender a identificar las diferentes sensaciones asociadas a estas partes.

3.- Facilitar un espacio de diálogo para resolver y aclarar dudas.

## Material

Ficha del alumno.

Nombre

Sensaciones

1

2

3

4

5

6

7

8

2

3

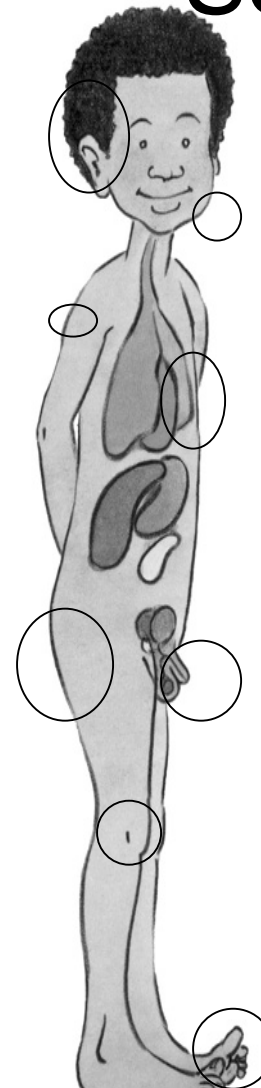
4

5

6

7

8



## Desarrollo

En la primera sesión se nombran las partes del cuerpo y se relacionan con sensaciones. Es absolutamente normal que el niño tenga curiosidad por su cuerpo. Qué aspecto tiene, que pasa con cada parte, cómo funciona, en qué se diferencia de las que la rodean...

Ayudaremos al niño/a a nombrar y a identificar las sensaciones relacionadas con las partes de su cuerpo y las del otro sexo.

Las sensaciones son impresiones que las cosas nos causan en el alma por medio de los sentidos; hay diferentes tipos de sensaciones: auditivas, olfativas, táctiles...

Las sensaciones son muy personales e intransferibles; podemos sentir cosas totalmente distintas ante un mismo hecho.

## Pautas de ayuda:

- *Cuando me toco el pelo siento...*
- *Se me ponen los pelos de punta cuando...*
- *Siento picor en el culo cuando...*
- *Tengo cosquillas en los pies cuando...*
- *El corazón me late muy fuerte cuando...*
- *Cuando me acaricio el cuerpo suavemente con la mano siento...*
- *Cuando el pene se pone tieso siento...*
- *Si caigo de culo siento...*
- *Siento escalofríos cuando las uñas...*
- *Cuando me hablan cerca de la oreja siento...*

# Conocer nuestro cuerpo

Educación afectivo-sexual

1

## Introducción

El conocimiento de nuestro cuerpo.

## Destinatarios









De 6 a 12 años.

## Objetivos

- 1.- Aprender las diferentes partes de los cuerpo con naturalidad y sin inhibiciones.
- 2.- Aprender a identificar las diferentes sensaciones asociadas a estas partes.
- 3.- Facilitar un espacio de diálogo para resolver y aclarar dudas.

## Material

Ficha de la alumna

	Nombre	Sensaciones
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

## Desarrollo

En la primera sesión se nombran las partes del cuerpo y se relacionan con sensaciones. Es absolutamente normal que el niño tenga curiosidad por su cuerpo. Qué aspecto tiene, que pasa con cada parte, cómo funciona, en qué se diferencia de las que la rodean...

Ayudaremos al niño/a a nombrar y a identificar las sensaciones relacionadas con las partes de su cuerpo y las del otro sexo.

Las sensaciones son impresiones que las cosas nos causan en el alma por medio de los sentidos; hay diferentes tipos de sensaciones: auditivas, olfativas, táctiles...

Las sensaciones son muy personales e intransferibles; podemos sentir cosas totalmente distintas ante un mismo hecho.

## Pautas de ayuda :

- *Cuando me toco el pelo siento...*
- *Se me ponen los pelos de punta cuando...*
- *Siento picor en el culo cuando...*
- *Tengo cosquillas en los pies cuando...*
- *El corazón me late muy fuerte cuando...*
- *Cuando me acaricio el cuerpo suavemente con la mano siento...*
- *Si caigo de culo siento...*
- *Siento escalofríos cuando las uñas...*
- *Cuando me hablan cerca de la oreja siento...*

## Introducción

Conocimiento de los órganos genitales.

## Destinatarios

6 a 12 años.

## Objetivos

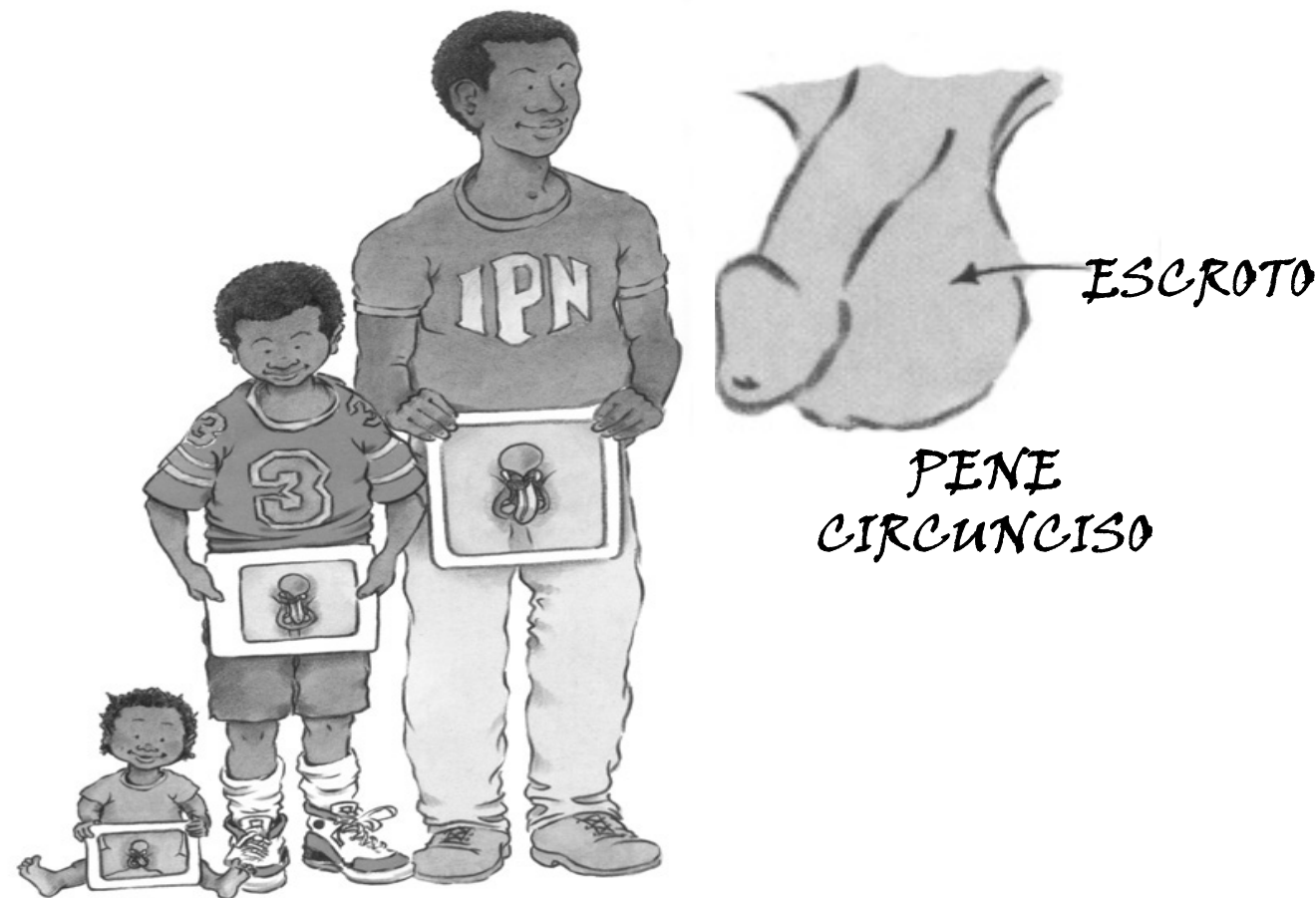
- 1.- Conocer los órganos genitales y sus partes.
- 2.- Saber nombrarlos correctamente, y su función.

## Desarrollo

Observación de los dibujos; pintar y colorear.

Lectura de las definiciones.

Comentario en grupo de las fichas de trabajo.



# ¿Qué hay dentro y qué hay fuera?

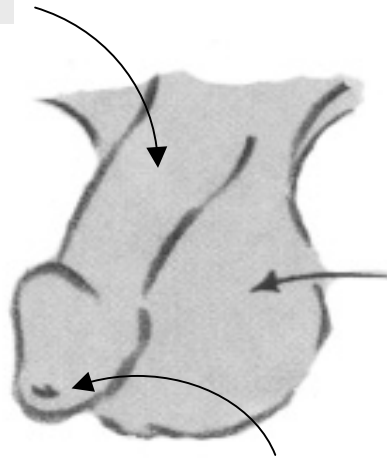
**PENE:** cuelga delante del escroto.

Tiene un pequeño orificio en el extremo.

**la orina** sale del cuerpo del niño y del hombre a través del pequeño orificio que hay en la punta del pene. A partir de la pubertad salen también del mismo orificio los espermatozoides. Pero la orina y los espermatozoides no salen al mismo tiempo.

**ESCROTO:** es como un saco de piel, blanda y suave, que protege y recubre los dos testículos.

**PENE**



**ESCROTO**

**ORIFICIO DE LA ORINA**

Detrás del escroto y del pene hay otro pequeño orificio llamado **ano**. Los excrementos sólidos, la caca, salen por este orificio.

**PREPUCIO** es una capa de piel enrollable que cubre el extremo del pene.

**EN RESUMEN:** el hombre tiene entre las piernas dos orificios: uno delante, el que hay en la punta del pene, y otro detrás, el ano.

# ¿Qué hay dentro y qué hay fuera?

Educación afectivo-sexual

2

## Introducción

Conocimiento de los órganos genitales.

## Destinatarios

6 a 12 años.

## Objetivos

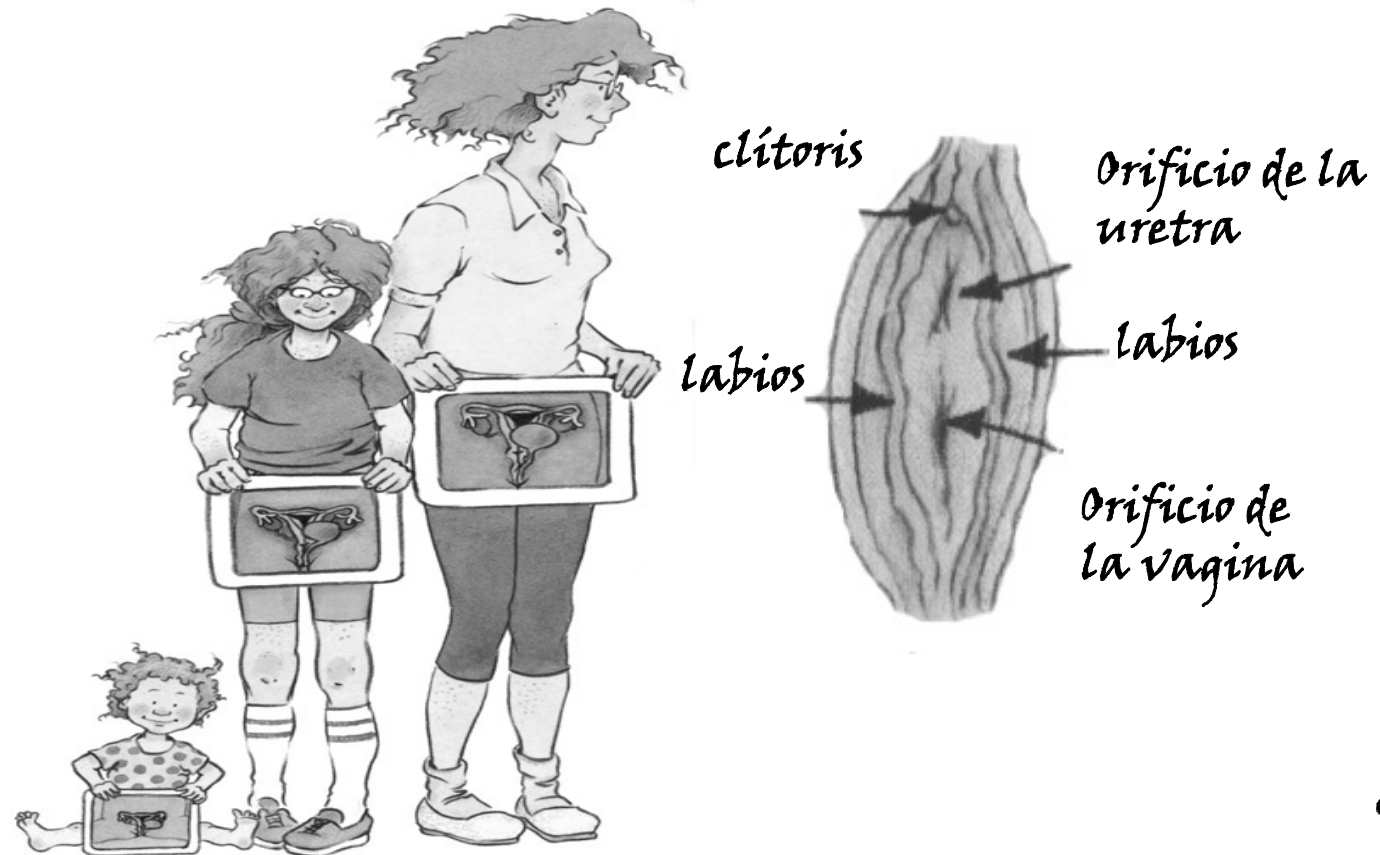
- 1.- Conocer los órganos genitales y sus partes.
- 2.- Saber nombrarlos correctamente, y su función.

## Desarrollo

Observación de los dibujos, pintar y colorear.

Lectura de las definiciones.

Comentario en grupo de las fichas de trabajo.



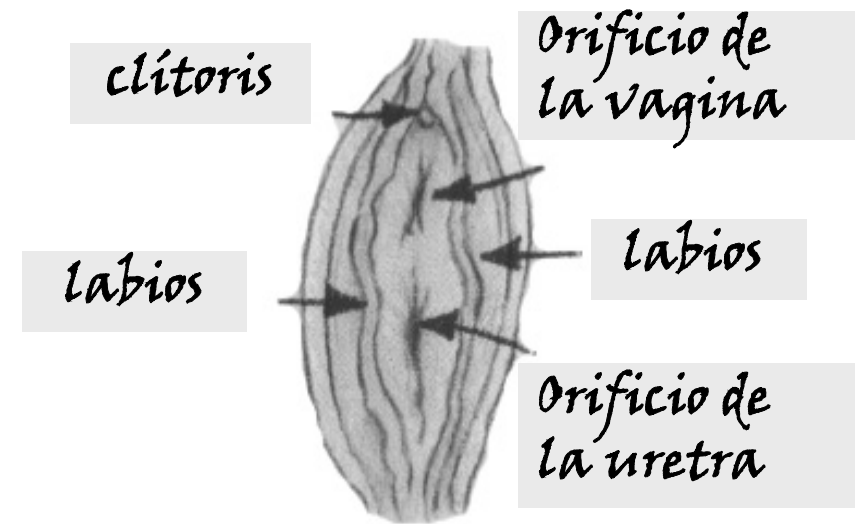
# ¿Qué hay dentro y qué hay fuera?

La **URETRA** está detrás del clítoris. La orina sale del cuerpo de la chica a través del pequeño orificio de la uretra.

El **ORIFICIO DE LA VAGINA** está detrás del orificio de la uretra; cuando las niñas crecen de forma natural sale al exterior.

**ORIFICIO DEL ANO** los excrementos sólidos, la caca, salen del cuerpo de la chica a través del ano.

**CLÍTORIS:** es una pequeña bolita de piel del tamaño de un guisante pequeño, que está situado en la parte superior de los labios.



La zona de piel delicada que hay entre las piernas de la mujer se llama **vulva**. Dentro de la vulva hay dos pliegues de piel muy delicada llamados labios. Los labios cubren y protegen las partes internas de la **vulva**.

Dentro de los labios hay dos orificios  
El orificio de la URETRA y el orificio de la VAGINA.

## EN RESUMEN:

las niñas tienen entre las piernas tres orificios: el orificio de la uretra, el orificio de la vagina y el orificio del ano.



## Introducción

Desarrollo del cuerpo.

## Destinatarios

6 a 12 años.

## Objetivos

- 1.- Observar el crecimiento y desarrollo de una persona desde que nace hasta la vejez.
- 2.- Identificar los rasgos característicos de cada una de las etapas evolutivas.
- 3.- Trabajar para que tomen conciencia sobre su propio desarrollo.

## Desarrollo

### 1ª parte

Observar los diferentes dibujos e identificar el momento evolutivo:

Recién nacido, niño, chico, adolescente, adulto y anciano.

### 2ª parte

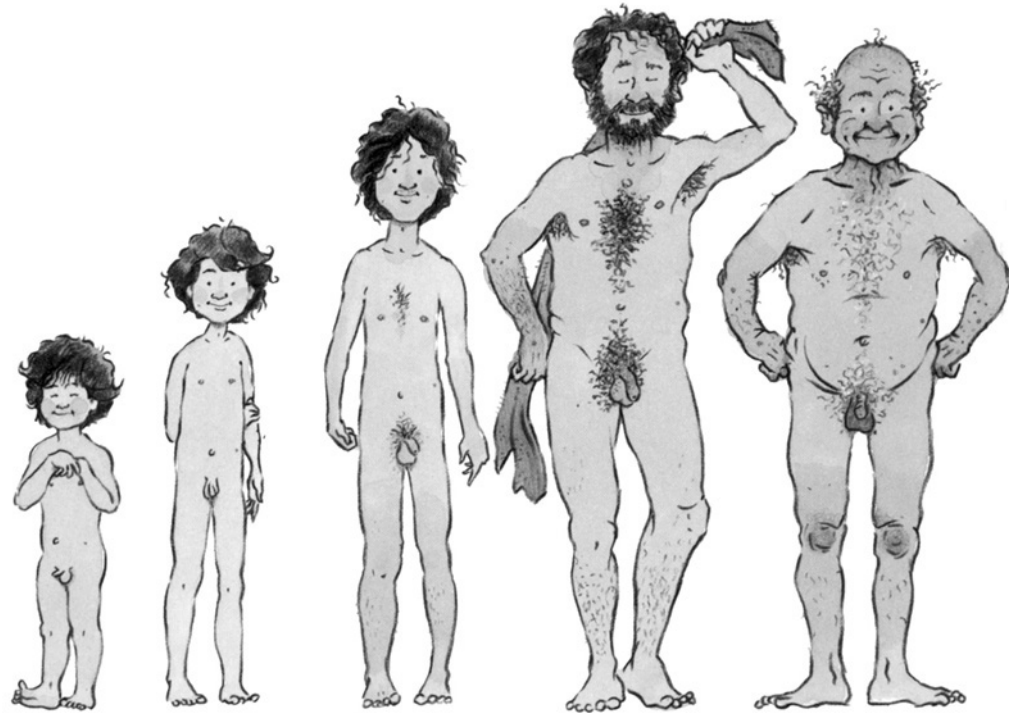
Escribir en seis columnas los rasgos característicos de cada edad.

### 3ª parte

Llevar fotos de casa de cada uno de los momentos y hacer una composición.

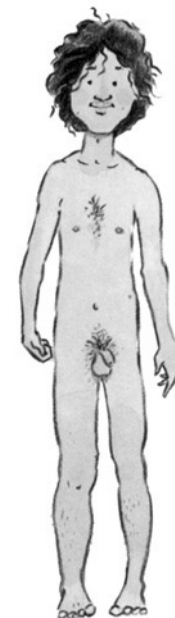
Educación afectivo-sexual

3



# ¿Cuáles son las diferencias...?

trenca el silencio



Recién nacido

1.-

---

2.-

---

3.-

---

4.-

---

5.-

---

Niño

1.-

---

2.-

---

3.-

---

4.-

---

5.-

---

Preadolescente

1.-

---

2.-

---

3.-

---

4.-

---

5.-

---

Adolescente

1.-

---

2.-

---

3.-

---

4.-

---

5.-

---

# ¿Cuáles son las diferencias...?



Hombre adulto

1.-

---

2.-

---

3.-

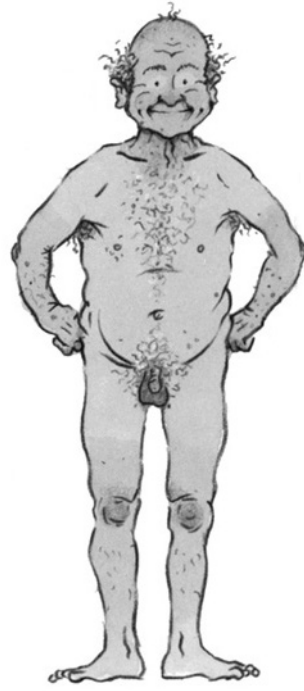
---

4.-

---

5.-

---



Anciano

1.-

---

2.-

---

3.-

---

4.-

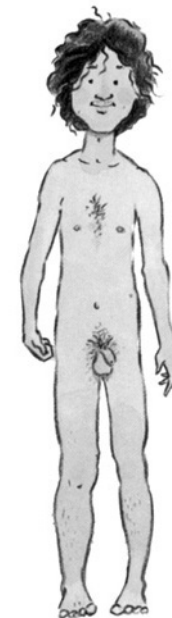
---

5.-

---

# Y yo, ¿como crezCO?

trenca el silencio



Fotografía nº 1  
recién nacido

Fotografía nº 2  
niño

Fotografía nº 3  
preadolescente

Haz un dibujo  
de cómo  
te imaginas  
cuando seas  
adolescente

## Introducción

Desarrollo del cuerpo.

## Destinatarios

6 a 12 años.

## Objetivos

- 1.- Observar el crecimiento y desarrollo de una persona desde que nace hasta la vejez.
- 2.- Identificar los rasgos característicos de cada una de las etapas evolutivas.
- 3.- Trabajar para que tomen conciencia sobre su propio desarrollo.

## Desarrollo

### 1ª parte

Observar los diferentes dibujos e identificar el momento evolutivo:

Recién nacida, niña, chica, adolescente, adulta y anciana.

### 2ª parte

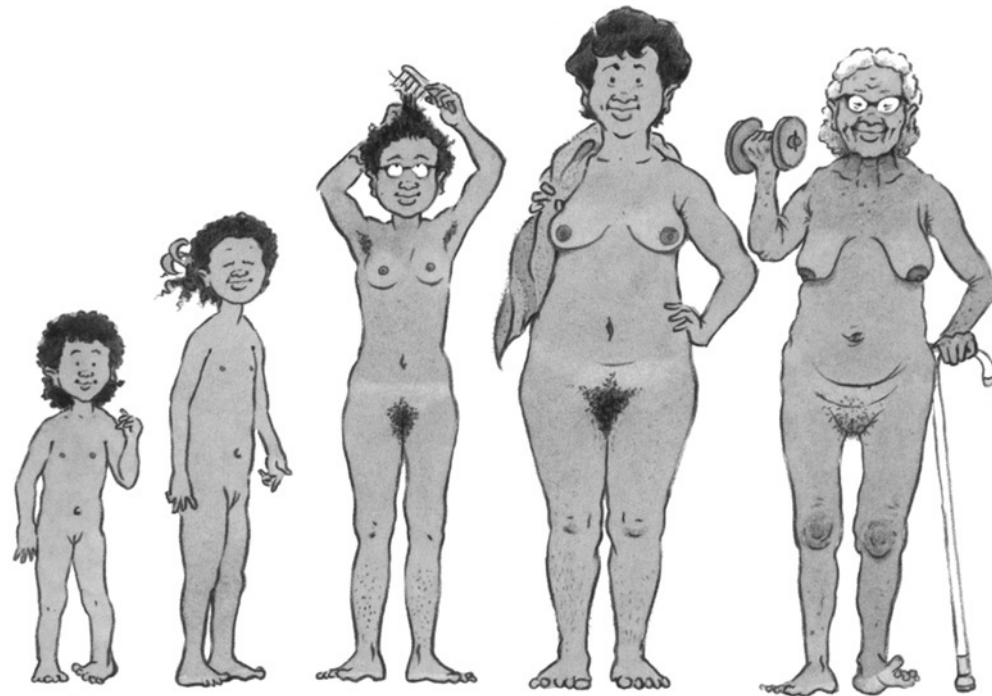
Escribir en seis columnas los rasgos característicos de cada edad.

### 3ª parte

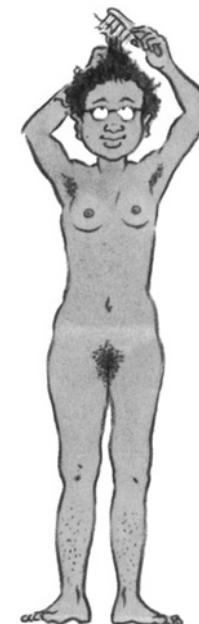
Llevar fotos de casa de cada uno de los momentos y hacer una composición.

Educación afectivo-sexual

3



# ¿Cuáles son las diferencias...?



*Recién nacida*

1.-

---

2.-

---

3.-

---

4.-

---

5.-

---

*Niña*

1.-

---

2.-

---

3.-

---

4.-

---

5.-

---

*Preadolescente*

1.-

---

2.-

---

3.-

---

4.-

---

5.-

---

*Adolescente*

1.-

---

2.-

---

3.-

---

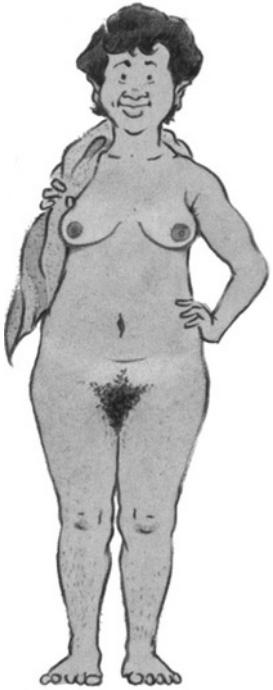
4.-

---

5.-

---

# ¿Cuáles son las diferencias...?



Mujer adulta

1.-

---

2.-

---

3.-

---

4.-

---

5.-

---



Anciana

1.-

---

2.-

---

3.-

---

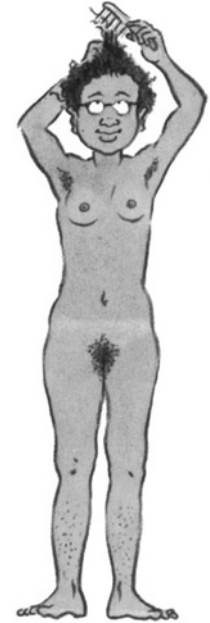
4.-

---

5.-

---

# Y yo, ¿cómo crezCO?



Fotografía nº 1  
recién nacida

Fotografía nº 2  
niña

Fotografía nº 3  
preadolescente

Haz un dibujo  
de cómo  
te imaginas  
cuando seas  
adolescente



## Introducción

El amor entre las personas.

## Destinatarios

6 a 12 años.

## Objetivos

- 1.- Identificar las diversas modalidades de amor que existen entre las personas.
- 2.- Reflexionar sobre las características más importantes de cada tipología de relación amorosa.
- 3.- Diferenciar las relaciones amorosas que implican relaciones sexuales y las que no.

## Desarrollo

### 1 Parte

Los alumnos/as comentarán el dibujo y harán las observaciones que les sugiera

Educación afectivo-sexual

4



*No veo en esta imagen...*

---

---

---

---

---

## Desarrollo

- Lectura y descripción de los dibujos de forma individual, siguiendo las pautas planteadas en el ejercicio.
- Poner en común y comentar en grupo lo que cada alumno/a ha observado y escrito, constatando las diferencias más relevantes.

## Pautas de ayuda

### Contenidos: ¿Qué es el amor?

Cuando una persona te gusta muchísimo, te sientes bien con ella y le tienes un enorme cariño. A eso se le llama amor. Hay ocasiones en que el amor y el sexo van unidos, pero no siempre es así.

A veces sencillamente se ama. Cada uno de nosotros puede amar a muchas personas al mismo tiempo y puede sentirse amado por muchas a la vez.

### Desarrollo de la ficha

Observa cada dibujo y escribe: ¿Que ves?

¿Que piensas?

¿Cómo se manifiesta el amor en cada dibujo?

¿De qué tipos de amor podemos hablar?

¿Cuáles reconoces en tu vida? Pon un ejemplo

# El amor



*Yo veo en esta imagen...*

---

---



*Yo veo en esta imagen...*

---

---



*Yo veo en esta imagen...*

---

---



*Yo veo en esta imagen...*

---

---

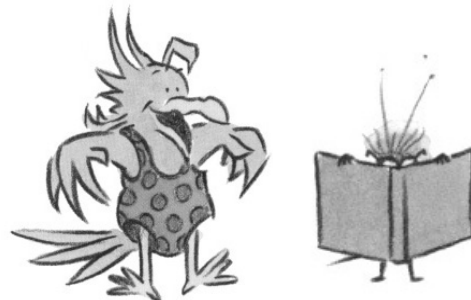
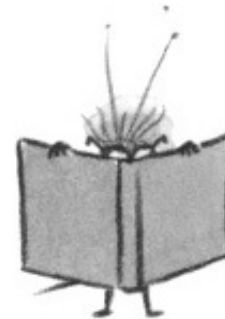
# Sentirse seguro



A mí no me gustan los abrazos fuertes

Pero sí me gustan los besos de buenas noches y buenos días

A mí me gusta cambiarme de ropa en mi habitación, con intimidad



Me gusta sentir que mi cuerpo es una cosa íntima y que me pertenece.

## Introducción

Sentirse seguro de los propios sentimientos y emociones

## Destinatarios

6 a 12 años

## Objetivos

- 1.- Identificar las sensaciones que no me gustan.
- 2.- Aprender a verbalizar las sensaciones que no me gustan.

## Desarrollo

### Parte 1

Los alumnos comentarán el dibujo y hacen las observaciones que les sugiera.

### Parte 2

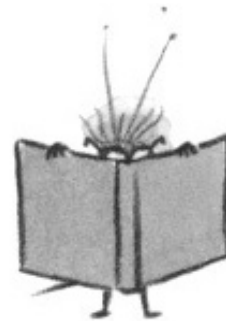
De forma individual, se escriben las cosas que les gustan y les hace sentir bien y las que no.

# Las cosas que me hacen sentir bien



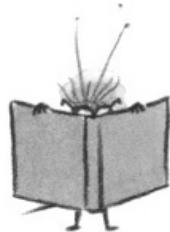
---

---



---

---



---

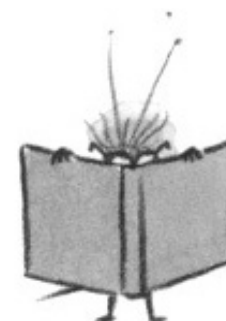
---

# Las cosas que me hacen sentir mal



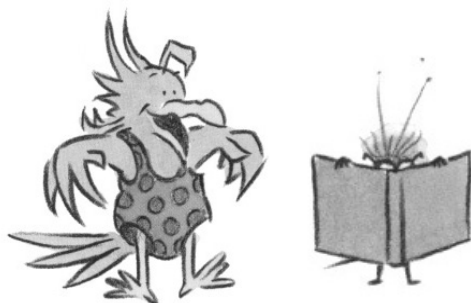
---

---



---

---



---

---

El interés por la mejora del bienestar de los niños es cada vez lo comparten más personas. Eso ha llevado, por ejemplo, a las Naciones Unidas a aprobar en 1989 la Convención sobre los Derechos del Niños. Hay algunas sociedades y algunos adultos que tratan los niños, sean de su familia o no, con violencia física, verbal, psicológica o sexual.

Según estudios recientes hechos en nuestro país, y que coinciden con los datos de otros países, aproximadamente **20 chicas de cada 100 y 10 chicos de cada 100** sufren algún tipo de abuso sexual antes de los 17 años. Una de cada cuatro veces se trata de conductas muy íntimas, como coito vaginal o anal, sexo oral y masturbación. En la mitad de los casos los abusos ocurren más de una vez.

No podemos decir que ahora hay más abusos que antes; en todo caso, ahora son más **conocidos y detectados**.

**Los abusos sexuales infantiles son una realidad, independientemente de que queramos o no reconocerlo.**

La información sobre los abusos sexuales debe formar parte de la formación básica que los adultos dan a los niños y adolescentes sobre su seguridad. Un niño bien informado, con apoyo de los suyos y capaz de encontrar soluciones a situaciones imprevistas con serenidad, tiene menos posibilidades de ser víctima de abusos sexuales.

# Objetivos del bloque

- Capacitar a los niños y niñas para que reconozcan sus derechos, entre ellos, su capacidad para tener opiniones propias y para aprender a decidir.
- Aumentar la capacidad del niño/a para autoprotegerse.
- Capacitar a los niños y las niñas en la habilidad de pedir ayuda.
- Transmitir conocimientos sobre la realidad de los abusos y los dispositivos de ayuda existentes a nuestra comunidad.
- Aprender sobre los secretos.



## Actividades

Los ejemplos de actividades presentadas tienen en cuenta la teoría y la práctica de la educación en la prevención de los abusos sexuales. Son un compendio de diferentes cuadernos de trabajo y guías especializadas. Las actividades están pensadas para la educación primaria, aunque creemos que es posible utilizarlas en otros ciclos haciendo algunas adaptaciones.

Proponemos que al finalizar cada actividad se pregunte de forma sistemática: ¿Qué hemos aprendido? y ¿Cómo nos hemos sentido? Así se favorecerá la retroalimentación y la comunicación grupal.



## Introducción

Tomar conciencia de los derechos como paso previo a por qué pueden defenderse de situaciones injustas.

## Destinatarios

6 a 12 años.

## Objetivos

1.- Tomar conciencia del legítimo derecho de las personas a tener sus propios sentimientos, creencias y opiniones.

## Desarrollo

Los alumnos recortarán las figuras y harán un rompecabezas para descubrir el mensaje.

Dividir la clase en grupos de 4 a 6 alumnos, en función de las características del aula.

Prevención de los abusos sexuales

1

Recorta las figuras y construye el rompecabezas para descubrir el mensaje.



### Los niños y las niñas tenemos derecho a:

- Tener nuestras propias ideas.
- Expresar nuestra opinión.
- Pedir explicaciones de las cosas.
- Decir que NO.
- Que se nos alimente y se nos cuide.
- Recibir una educación.
- Estar protegidos por nuestros padres y por las autoridades.
- Recibir atención médica.
- Estar protegidos de los maltratos, de la explotación y de los abusos sexuales.



### Introducción

Tomar conciencia de los derechos como paso previo a por qué pueden defenderse de situaciones injustas.

### Destinatarios

6 a 12 años.

### Objetivos

Aprender a expresar y defender los sentimientos y derechos propios de manera adecuada, sin vulnerar los ajenos.

### Desarrollo

Por grupos, se repartirá la ficha "Defiendo mis derechos".

Pedir a cada grupo que lea atentamente los derechos de los niños y que pongan un ejemplo más.

Pedir que inventen una situación en la que se encuentre amenazado uno de sus derechos y que intenten defenderlo. Cada grupo escogerá entre sus miembros a varias personas para que representen la situación.

Éstos son algunos de los derechos de los niños/as.

¿Puedes poner otro ejemplo?

Los niños y las niñas tenemos derecho a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Defiendo mis derechos

## Prevención de los abusos sexuales

2

Inventad una situación en la que un miembro del grupo se vea obligado a defender uno de sus derechos, y representadla en grupo:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Aprendemos a decir NO

Hay muchas formas de decir No sin herir los sentimientos de otras personas.

No, no me gusta hacer eso  
Lo siento, pero no me apetece hacerlo



No, no quiero hacerlo  
Lo siento, pero no me interesa  
Prefiero no hacerlo



Invento formas nuevas de decir NO

---

---

---



## Introducción

Tomar conciencia de los derechos como paso previo a por qué pueden defenderse de situaciones injustas

## Destinatarios

6 a 12 años.

## Objetivos

Identificar y dar respuestas asertivas en situaciones injustas, abusivas o peligrosas.

## Desarrollo

Entregar a cada niño/a la ficha "Aprendemos a decir No", para que realicen un trabajo en pequeños grupos sobre las diversas formas de decir que NO sin herir los sentimientos de los demás.

# El álbum de familia

## Introducción

El abuso sexual a menores.

## Destinatarios

6 a 12 años.

## Objetivos

- 1.- Introducir el tema del abuso sexual a menores.
- 2.- Conocer cómo se produce y las estrategias de los abusadores/as.
- 3.- Profundizar en los derechos del niño a decir que "no" y a pedir ayuda.

## Desarrollo

Representación de la obra de teatro "El álbum de familia".

*"El álbum de familia"* una versión adaptada de:

Goslarsche Zeitung (1984)

*La familia Pericot se ha trasladado a vivir a un bonito champiñón de la cocina de la casa de Leó.*

*Leó es un gato que desde hace 10 años vive con Nita y Peret, dos abuelos muy viejecitos que están muy contentos con su compañía.*

*Leó llegó a casa de Nita y Peret por sorpresa. El abuelo Peret se lo ofreció como regalo a su señora un 23 de junio, para celebrar la llegada de la primavera, hará de eso unos diez años. Leó era muy, pero que muy pequeño, casi como un garbanzo.*

*La familia **Pericot** es una divertida familia de ratones formada por la madre, el padre, dos hijas y el <cariñoso> tío Uli.*

# El álbum de familia

El padre y la madre de Rita y Bruna les advierten del peligro de la nueva casa

-Hijas, tened cuidado con el gato. Él vive en esta casa desde hace mucho tiempo y conoce todos los escondrijos.

Todo el mundo sabe que los gatos cazan ratones. Es fácil saber que el gato es <el malo>; todos están alerta ante su presencia. Un peligro del que la ratoncita Bruna y su hermana Rita **SABEN ESCAPAR.**

Pero, ¿qué pasa con el tío Uli?

El tío Uli, que cariñosamente está haciendo una muñeca a Rita, de repente le exige a ésta un premio. Rita tiene que darle un beso, ha de acariciarle el rabito al ratón.

-Rita: yo he hecho una muñeca muy bonita para ti, para que así puedas jugar y estar contenta.

Para que el tío esté tan contento como tú, ahora tendrías que jugar con mi colita, ¿de acuerdo?

## Introducción

El abuso sexual a menores.

## Destinatarios

6 a 12 años.

## Orientaciones metodológicas

Es importante que los personajes sean animales, dado que permite crear una distancia respecto a las personas. Los niños se pueden identificar plenamente con lo que está sucediendo en la obra de teatro, pero pueden alejarse si así lo desean, algo especialmente importante en estas cuestiones.

# El álbum de familia

El <cariñoso> tío Uli obliga a Rita a jugar con su cola y la amenaza:

-Si le cuentas este secreto a alguien, caerá un rayo sobre el álbum de la familia y lo destrozará.

Nita y Cintu están muy orgullosos de su hija Rita, porque ha sido muy valiente al contar el secreto. Y, a pesar del miedo de Rita, el álbum de familia ha quedado intacto.

El gato desconocido coloca una trampa para ratones. Rita tiene mucho cuidado de no caer en él. Pero el tío Uli la persigue de nuevo, y cuando está intentando escaparse de él, queda atrapada en la trampa. Rita llora, tiene mucho miedo de contar el secreto a los mayores, ya que piensa que no la creerán. Pero hace de tripas corazón y pide ayuda. Rita cuenta su secreto.

Y el gato no la caza a ella, sino al cobarde de tío Uli, que pretende escapar aprovechando el alboroto.

## *La familia Pericot*



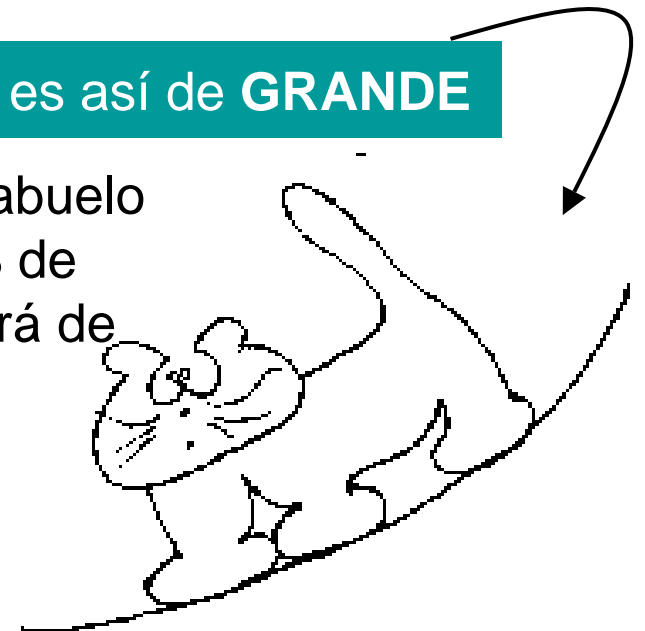
**S**e ha trasladado a vivir

a un bonito

champiñón de la cocina de la casa de Leó. Leó es un gato que desde hace 10 años vive con Nita y Peret, dos abuelos muy viejecitos que están muy contentos con su compañía.

Pero ahora es así de **GRANDE**

Leó llegó a casa de Nita y Peret por sorpresa. El abuelo Peret se lo ofreció como regalo a su señora un 23 de junio, para celebrar la llegada de la primavera, hará de eso unos diez años. Leó era muy, pero que muy pequeño, casi como un garbanzo.





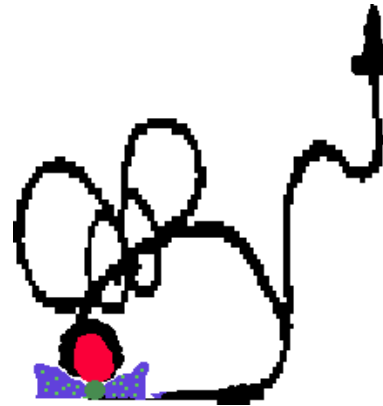
# El álbum de familia



Papá Cintu



Mamá Lisa



Tío Uli



Rita



Bruna

La familia **Pericot** es una divertida familia de ratones formada por la madre, el padre, dos hijas y el <cariñoso> tío Uli.

# El álbum de familia

El padre y la madre de Rita y Bruna les advierten del peligro de la nueva casa.

- Hijas, tened cuidado con el gato. Él vive en esta casa desde hace mucho tiempo y conoce todos los escondrijos.

Todo el mundo sabe que los gatos cazan ratones. Es fácil saber que el gato es <el malo>; todos están alerta ante su presencia. Un peligro del que la ratoncita Bruna y su hermana Rita **SABEN ESCAPAR**. ¿Pero que pasa con el tío Uli?



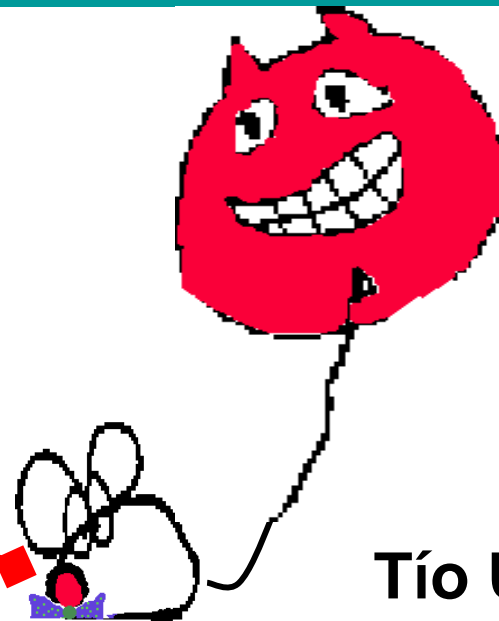
# El álbum de familia

El tío Uli, que cariñosamente está haciendo una muñeca a Rita, de repente le exige a ésta un premio. Rita tiene que darle un beso, ha de acariciarle el rabito al ratón.



- Rita: yo he hecho una muñeca muy bonita para ti, para que así puedas jugar y estar contenta. Para que el tío esté tan contento como tú, ahora tendrías que jugar con mi colita, ¿de acuerdo?

Rita

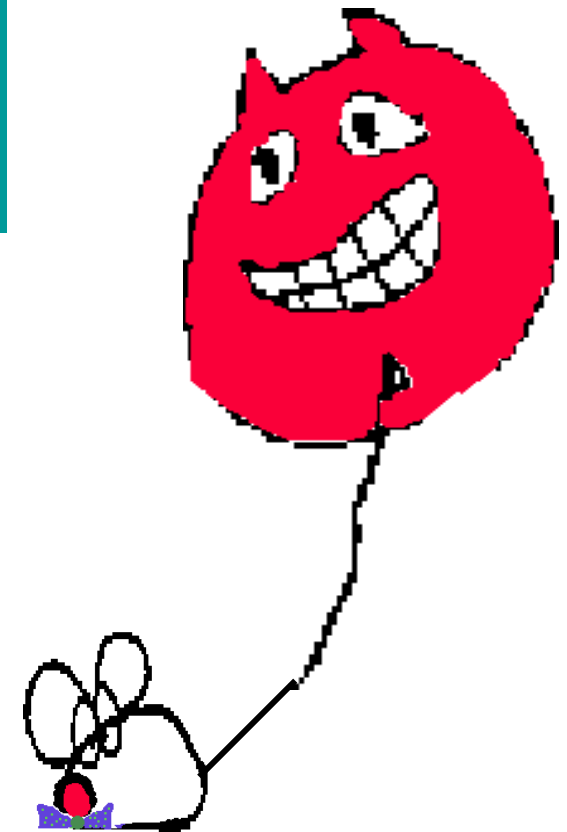


Tío Uli

# El álbum de familia

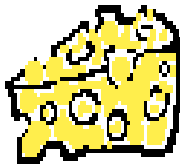
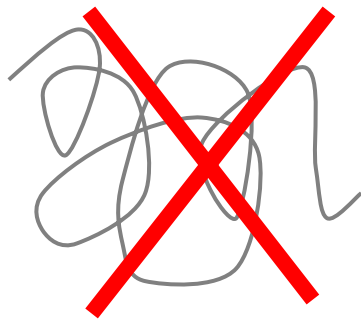
El <cariñoso> tío Uli obliga a Rita a jugar con su cola y la amenaza:

**- Si le cuentas este secreto a alguien, caerá un rayo sobre el álbum de la familia y lo destruirá.**



Tío Uli

# El álbum de familia



El gato desconocido coloca una trampa para ratones. Rita tiene mucho cuidado de no caer en él.

Pero el tío Uli la persigue de nuevo, y cuando está intentando escaparse de él, queda atrapada en la trampa.



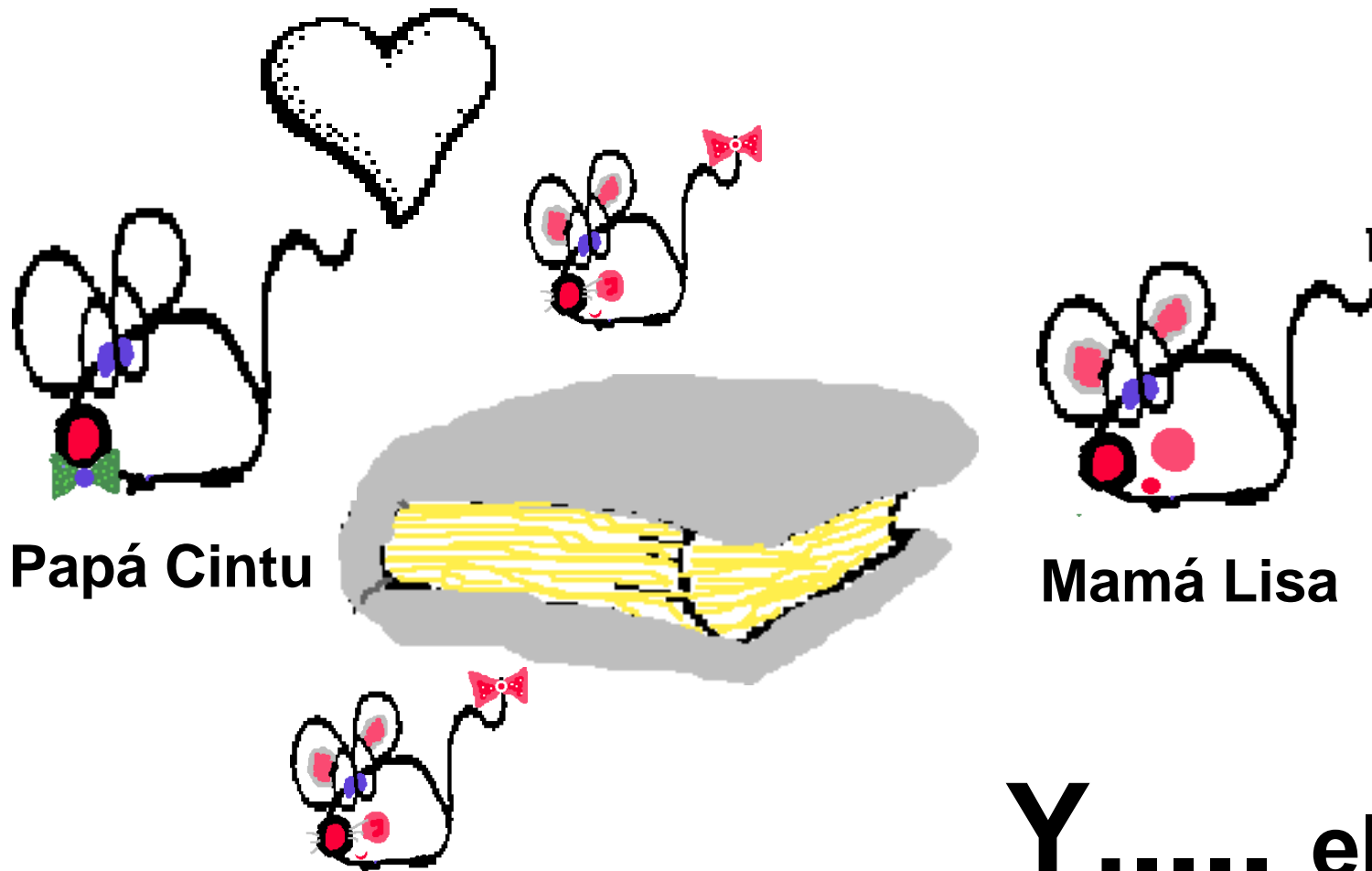
## Rompe el silencio



Rita llora, tiene mucho miedo de contar el secreto a los mayores, ya que piensa que no la creerán. Pero hace de tripas corazón y pide ayuda. Rita cuenta su secreto.

# El álbum de familia

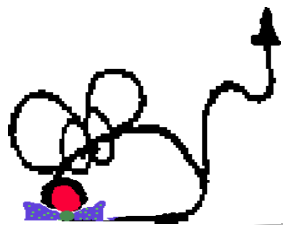
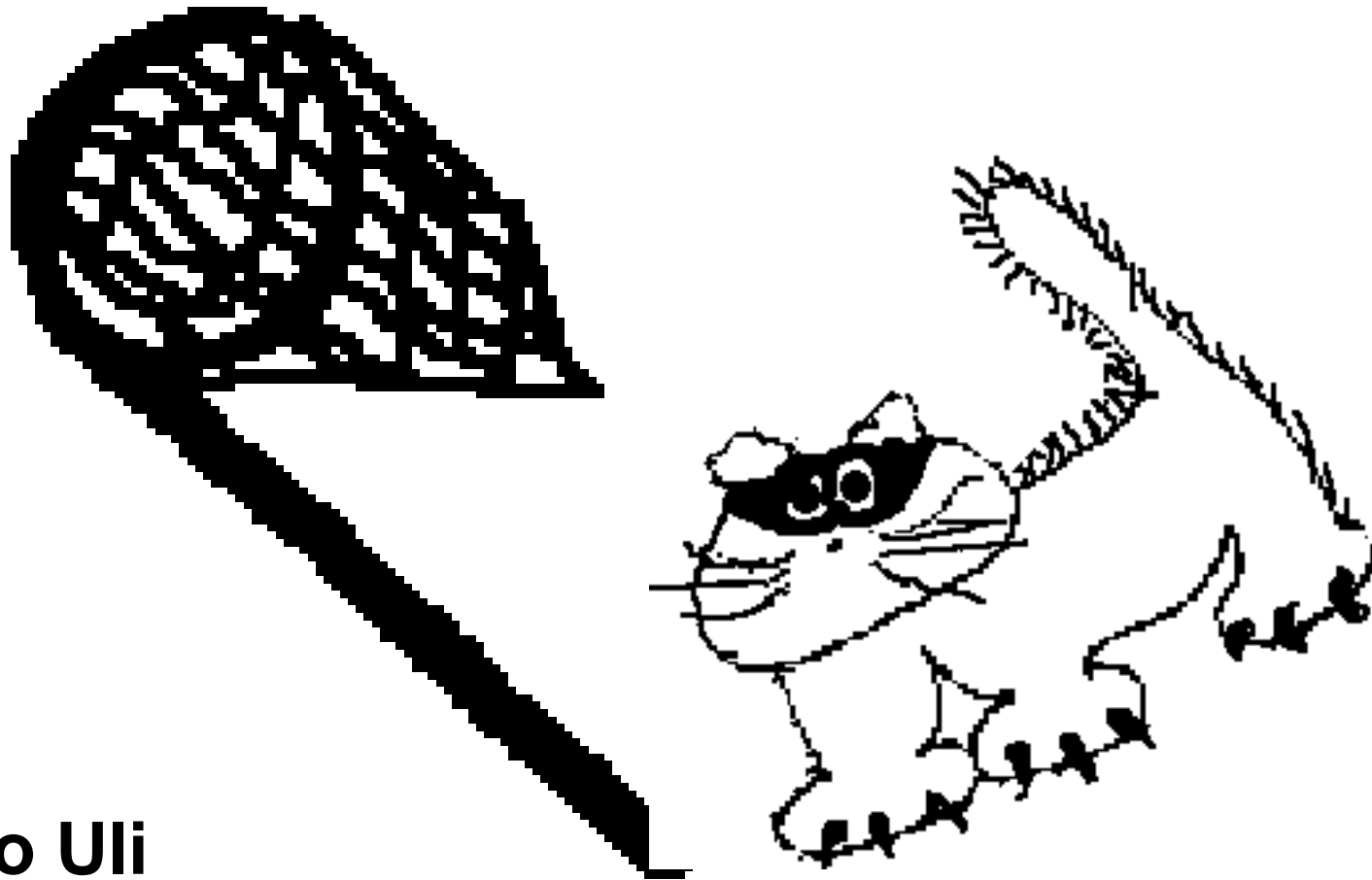
Nita y Cintu están muy orgullosos de su hija Rita, porque ha sido muy valiente al contar el secreto. Y, a pesar del miedo de Rita, el álbum de familia ha quedado intacto.



**Y,.... el gato**

# El álbum de familia

**N**o la caza a ella, sino al cobarde tío Uli, que pretende escapar aprovechando el alboroto.



Tío Uli

El gato Leó

## Orientaciones metodológicas

La obra está cargada de simbolismos:

*El álbum de familia:* Tiene un papel fundamental; representa los vínculos familiares intactos. Simboliza la paz familiar y la armonía, las experiencias y vivencias compartidas.

*“Si dices alguna cosa, un rayo caerá sobre el álbum familiar y le destruirá”.* Constituye una amenaza que la ratoncita se cree; representa la crisis familiar que se producirá si revela el secreto del abuso (un argumento frecuente de los abusadores/as).

Al finalizar la obra es importante enseñar a los niños/as el álbum intacto, para que puedan entender que siempre hay alguien a quien se puede pedir ayuda y los problemas se pueden resolver.



# El álbum de familia

*El rabo del ratón: representa el pene que la niña ha de acariciar. Permite abordar un tema tabú sin que los niños/as lo vivan de forma agresiva.*

*El gato: representa la figura del malo, aquello que podemos prever y situar sin confusiones. Bien al contrario, las figuras próximas al niño/a provocan que éste se confunda y quede atrapado en una relación cargada de afectos*

A través de esta obra, los niños/as reciben información, de forma eficaz y agradable, sobre qué es un abuso sexual, la confianza ciega en los adultos, las estrategias de los abusadores/as, la diferencia entre los contactos deseados y los no deseados, el derecho a decir "no" cuando algo no gusta, la violencia (que no necesariamente debe ser física), la dificultad para hablar de lo sucedido y la solicitud de ayuda.

**Esta actividad teatral hará de hilo conductor de las actividades que proponemos para abordar el tema del abuso sexual a menores.**

## Comentemos "El álbum de familia"

¿Qué le preocupa a Rita?

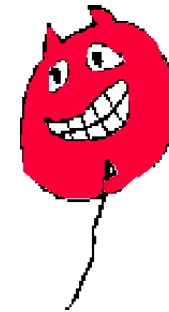


---

---

¿Cuáles son los personajes peligrosos de la historia?

Describe los diferentes tipos de peligrosidad.



---

---

---



¿Por qué tiene Rita **miedo** de contar su problema?

---

---

---

---

¿Qué sucede en realidad?

---

---

---

¿Cómo acaba la historia?

---

---

---

---

## ¿Qué harías tú en su lugar?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Aprendo a pedir ayuda

**Introducción:** ¿Qué hacemos cuando tenemos un problema y nos sentimos atrapados?, ¿a quién le pedimos ayuda?

Prevención de abusos sexuales

5

## Objetivos:

Adquirir y desarrollar habilidades para pedir ayuda.

Identificar y saber acceder a los diferentes recursos sociales que pueden proporcionar ayuda a las víctimas de abusos sexuales.

## Orientaciones metodológicas:

Visualizar el cap. III del vídeo "Sentir que sí, sentir que no" ("pedir ayuda").

Comentar el vídeo con los alumnos.

Repartir la ficha "Aprendo a pedir ayuda". Pedir a los alumnos que lean la situación, comenten las preguntas y realicen representaciones por grupos.

Lee la situación y responde a las preguntas;

*"Marta, una niña de 9 años, ha sido obligada por un niño de 15 años a desnudarse y a tocarle el pene. El niño amenaza a Marta diciéndole que si explica lo que ha sucedido, le pegará."*

# Aprendo a pedir ayuda

1. ¿A quien le tendría que pedir ayuda Marta? Ejemplos: a los padres, a un profesor/a, a un familiar, a un adulto de confianza, etc.

2. ¿Cómo lo harías tú?

Representa en grupos la historia con los personajes: Marta y el adulto.

## Bibliografía general

### Para profesionales de la educación

López Félix (1995) **Prevención de los abusos sexuales de menores y educación sexual**. Amarú ediciones. Salamanca.

Cantón ,J y Cortés, M.R ( 1998) **Malos tratos y abuso sexual infantil**. Ed. Siglo XXI. Madrid.

Jorge Barudy **Dictaduras familiares, maltrato infantil, incesto**. EXIL. Bruxelles.

José Manuel Alonso (1999) **Ep! No badis!** Guia per a professionals sobre l'abús sexual i altres maltractaments infantils. ACIM – Diputació.

López Félix (1999). **La inocencia rota**. Ed. OCEANO. Madrid.

Beate Besten(1997) **Abusos sexuales en los niños**. Colección Resortes. Herder. Barcelona.

Generalitat de Catalunya(1997) **El llibre d'en Pau** Departament de Sanitat i seguretat Social. Barcelona.

Segú. Héctor F.(1996) **Educación Sexual en la familia y en la escuela** LUMEN Humanistas. República Argentina.

López Félix (1995) **Educación sexual de adolescentes y jóvenes**. Ed Siglo veintiuno. México.

### Para los niños

Dominique de Saint Mors ( 1997). Algú segueix la Lili Serge Blach. La Galera.

Mebes, M. (1994) Ni un besito a la fuerza. Ed Maite Canal. Bilbao.

Watcher, O (1988) Se acabaron los secretos. Barcelona. Grijalbo.



## Bibliografía sobre educación afectiva y sexual

Robie H. Harris (1999) ! Es aluciante; Edicions Serres, S.L. Barcelona

Virginie Dumont (1999) Preguntas Al amor. Editorial Lóguez. Salamanca

Boix, F. Font, P(1985) Dafnis i Cloe. Cos, sensualitat i sexualitat. Barcelona. Ed. Graó. Biblioteca de la Classe.

Font, P (1990) Pedagogia de la sexualitat. Barcelona. Graó.

López F. (1995) Educación sexual de adolescentes y jóvenes/as. Madrid. Siglo XXI.

## Otros programas de prevención

López, F. Del Campo, A (1998) Prevención de abusos sexuales a menores

José Manuel Alonso Varea (1999) Ep no Badis ! Programa comunitari de prevenció d'abús sexual i altres maltractaments

María Ignacia Arrabuabarrena i Joaquin de Paúl, El maltrato Infantil. Ministerio

## Vídeos

En catalán

Sentir que si, sentir que no. Barcelona. Fundación de Servicios de Cultura Popular. 1998

En castellano

Prevención de abusos sexuales de menores. Young Adult Institute. Estados Unidos.

Derraje, o un espacio para hablar. Diputación Foral de Alava. Departamento de Bienestar Social, 1996.

Lo que los niños y jóvenes necesitan saber sobre el sexo. Multi Media Española, Empresa Editorial S.A. Barcelona.

## Direcciones y teléfonos de interés

### AQUÍ ACTUALIZAR DATOS Y TELÉFONOS

Assosició Catalana per la Infància Maltractada: ) 93 / 245 65 14