

GUIA COMPLEMENTARIA AL TALLER PARA PROFESORES

GUIA COMPLEMENTARIA AL TALLER PARA PROFESORES

1. MARCO TEÓRICO

El abuso sexual infantil es una de las formas más graves de violencia contra la infancia y conlleva efectos devastadores en la vida de los niños que lo sufren. Estas prácticas, se han presentado siempre en la historia de la humanidad, pero han empezado a considerarse como un problema, cuando se ha reconocido su impacto y las consecuencias negativas que tienen en la vida, y el desarrollo de los niños- víctimas, y por el reconocimiento del niño como sujeto con derechos.

El abuso sexual infantil se conceptualiza como: un tipo de maltrato infantil, como un abuso de poder, como una cuestión sobre la sexualidad de la persona y las falsas creencias respecto a este abuso.

1.1. DEFINICIÓN DE ABUSO SEXUAL

No existe una definición única de lo que constituye abuso sexual infantil.

Suzanne Sgroi plantea como abuso sexual todos los actos de naturaleza sexual impuestos por un adulto sobre un niño, que por su condición, carece del desarrollo madurativo, emocional y cognitivo para dar consentimiento a la conducta o acción en la cual es involucrado (Sgroi, 1982).

Por su parte, Berliner y Elliott lo definen como cualquier actividad con un niño en la cual no hay consentimiento o este no puede ser otorgado. Esto incluye el contacto sexual que se consigue por la fuerza o por amenaza de uso de fuerza (independientemente de la edad de los participantes) y todos los contactos sexuales entre un adulto y un niño (independientemente de si el niño o niña ha sido engañado o de si entiende la naturaleza sexual de la actividad).

El contacto sexual entre un niño más grande y uno más pequeño también puede ser abusivo si existe una disparidad significativa de edad, desarrollo o tamaño corporal, haciendo que el niño menor sea incapaz de dar un consentimiento informado (Berliner y Elliott, 2002).

1.2. TIPOS DE ABUSO SEXUAL

Todo tipo de abuso sexual es dañino y está determinado por el daño que ejerce en la víctima. Podemos clasificarlos de la siguiente manera:

- Abuso sexual. Se refiere a cualquier forma de contacto físico con o sin acceso carnal, con contacto y sin contacto físico realizado sin violencia o intimidación y sin consentimiento.

Incluye penetración vaginal, oral y anal, penetración digital, caricias o proposiciones verbales explícitas. Puede haber abuso sexual con contacto físico (tocamientos, por ejemplo) y sin contacto físico (por ejemplo, obligar a un niño a ver una película pornográfica).

- Agresión sexual. Hace referencia a cualquier forma de contacto físico con o sin acceso carnal con violencia o intimidación y sin consentimiento.
- Exhibicionismo. Categoría de abuso sexual sin contacto físico.
- Explotación sexual infantil. Categoría de abuso sexual infantil en la que existe un abuso sexual y una explotación económica del menor. Por un lado el cliente tiene relaciones sexuales con el menor, por otro el explotador que puede o no ser la misma persona que el cliente, obtiene un beneficio económico de dichas relaciones sexuales. Este fenómeno engloba la prostitución, la pornografía infantil, el tráfico sexual infantil y el turismo sexual infantil.

1.3. FALSAS CREENCIAS

Existen numerosas creencias que distorsionan la visión del problema. Estos mitos obstaculizan una visión auténtica de la realidad y deben ser superadas para abordar el tema de la forma más adecuada.

FALSO	REALIDAD
“Los abusos sexuales son infrecuentes”	Se estima que 1 de cada 5 en Europa es víctima de alguna forma de violencia sexual.
“Actualmente se dan más abusos que antes”	Ahora se conocen mejor, antes no se estudiaban ni se denunciaban.
“Los agresores son exclusivamente hombres”	En 13% de los casos el agresor es una mujer.
“Generalmente el abusador es un desconocido”	El 85% de los abusadores son conocidos de la víctima.
“Se dan en niñas, pero no en niños”	Afectan más a las niñas, pero los niños también los sufren.
“El abuso sexual solo sucede en preadolescentes, especialmente niños de seis a once años, o adolescentes”	En estas edades los niños tienden a revelarlo más.
“Los agresores son alcohólicos o enfermos mentales”	Los abusos los cometen por lo general, sujetos aparentemente normales incluso del que menos se espera.
“Sólo ocurren en clases sociales bajas”	El porcentaje de detecciones es mayor entre las clases sociales bajas debido a la multitud de agentes sociales que median entre ellas, sin embargo esta situación sucede en todos los niveles económicos y culturales.
“Los niños no dicen la verdad”	Los niños no inventan un abuso que no han vivido.
“Los abusos sexuales van siempre asociados a la violencia física”	El agresor no emplea siempre la violencia, se vale de la confianza y utiliza la manipulación, persuasión, soborno y el engaño, entre otros.
“Si los abusos ocurrieran en nuestro entorno, nos enteraríamos”	Las personas que sufren abusos tienden a ocultarlo por vergüenza o miedo. No son fáciles de detectar. Pueden pasar desapercibidos.
“En cuanto se dan cuenta lo denuncian”	En ocasiones el otro progenitor conoce el maltrato, pero no lo denuncia, sobre todo si se produce en el seno familiar.
“Los niños que han sufrido malos tratos en su	No todas las víctimas llegarán a ser adultos agresores.

infancia se convertirán en maltratadores de adultos”	
“Los efectos son siempre traumáticos”	Los efectos dependerán de diversos factores: frecuencia, intensidad, relación con agresor, apoyo del entorno...
“El maltrato infantil y los abusos sexuales no se pueden prevenir y son inevitables”	Sí se puede y se debe prevenir.

2. TALLER “ESCUELA DE DETECTIVES”

2.1. Objetivo

La “Escuela de Detectives” es un taller planteado para niños de entre 7 y 12 años con el objetivo de capacitar a los niños para que puedan detectar, frenar y avisar del abuso sexual infantil a través de las actividades y el material diseñado.

El fin de esta dinámica consiste en la formación de “detectives” que investigarán y recabarán pistas para averiguar los sucesos sufridos por Kiko, el protagonista de la historia que servirá como hilo conductor de las diferentes actividades planteadas en las que se abordan conceptos de vital importancia como son los indicadores de los abusos, la distinción entre secretos buenos y secretos malos y querer bien/querer mal además de resaltar la importancia de pedir ayuda si reconocen este tipo de situación en su persona o en la de algún conocido.

2.2. Material

- Material audiovisual “Plan de Formación de Detectives”.
- Cuaderno de actividades
- Carnet de detective

2.1. METODOLOGÍA

El taller comienza con un video de presentación en el que el coordinador nacional de la Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil (FAPMI) presenta “El Plan de Formación de Detectives” a los alumnos.

A lo largo de la dinámica el profesor no deberá dar pistas a mayores de las planteadas en las actividades, ni usar palabras relacionadas con el abuso, ya que este tema tiene que ser tratado paso a paso, con tacto y sin generar daño al niño.

1. Fase 1: Recabar pistas

A continuación se exponen entre comillas las explicaciones que el docente deberá dar a los alumnos.

"He sido formado para convertirlos en detectives. Si conseguís superar las pruebas y descubrir el caso recibiréis el certificado de detectives.

El primer paso de vuestra formación es conocer a Kike. Es un niño de 10 años al que le ha pasado algo, pero aun no sabemos qué.

Las personas normales sólo se fijan en lo que dice Kike pero los buenos detectives son capaces de recabar información fijándose en el lenguaje no verbal de las personas. Por eso vosotros debéis fijaros no sólo en las palabras, sino también en los gestos, la postura corporal, la mirada, el tono y el volumen de la voz..."

El profesor pondrá el video donde se presenta a Kike (video: 0:00-0:38s)

"¿Qué veis en Kike?, ¿Cómo conseguiríais que os cuente lo que le pasa?, ¿Creéis que guarda un secreto bueno o un secreto malo?, ¿Cuál es la diferencia?"

Plantear y explicar la diferencia entre los secretos buenos y los secretos malos.

Secretos buenos y secretos malos

"Un secreto es algo que no debemos contar a nadie. Todos tenemos secretos, pero debemos distinguir si son secretos buenos o secretos malos.

- *Un secreto bueno es aquel que nos hace sentir bien. Por ejemplo: los abuelos prepararan una fiesta sorpresa para uno de vuestros padres. Es divertido y nos hace ilusión.*
- *Un secreto malo es aquel que nos preocupa, nos hace sentir incómodos, nos asusta o nos pone tristes... no es bueno y no debería mantenerlo en silencio. Este tipo de secretos hay que compartirlos con un adulto de confianza. Por ejemplo: un niño os propone robarle la merienda a otro y no quiere que se lo cuentes a nadie."*

La clave no es el contenido del secreto, ni que sea un contenido sexual, sino que implique un daño o riesgo de daño para ellos.

Alguien que nos quiere bien no nos pediría que guardásemos un secreto malo, es decir, un secreto sobre algo que nos hace daño a nosotros o a otras personas.

"A veces un amigo tiene un secreto ¿cómo conseguimos que nos lo cuente?"

Abrir un turno de respuestas y reforzar todas las aportaciones que hagan los alumnos. A continuación, se pedirá a los niños que vacíen su mesa y se queden sólo con un bolígrafo para anotar en el cuadernillo.

" Para ello voy a daros vuestro cuaderno de Detectives, en él podréis ir apuntando las pistas que Kike os vaya dando y resolviendo todas las actividades que se plantean para resolver este caso. Estad muy atentos, y no paséis las páginas hasta que yo os lo indique".

Reproducir el video desde el punto en el que se había parado anteriormente (segundo 38) hasta el minuto 1:50. Hacer una lluvia de ideas sobre las pistas escuchadas y dejar tiempo para que se vayan copiando en la primera página del cuaderno.

" El cuerpo humano es muy sabio, y sabe avisarnos de nuestras necesidades mandándonos señales. Por ejemplo, sabemos que tenemos frío porque temblamos, o que tenemos que beber cuando tenemos sed y notamos la boca seca. De la misma forma, cuando nos pasa algo que no nos gusta o no nos hace sentir cómodos, el cuerpo nos mandará también algunas señales. Kike ha mencionado algunas de ellas, ¿Quién sabría repetir las? (dolor de barriga, sentir tristeza, tener dificultades para dormir, problemas con la comida...).

2. Fase 2: Modus Operandi del Sospechoso

" Muy bien, veo que sois muy buenos recabando las pistas que nos ha dado Kike sobre su secreto malo. Sin embargo, me llama la atención que este chico haya sido capaz de guardarlo en silencio tanto tiempo, ¿porqué creéis que será?, ¿cómo creéis que puede hacer una persona para conseguir que otra guarde en silencio un secreto malo?"

Abrir un turno de respuestas y juntas todas las posibilidades mencionadas por los alumnos en tres grandes grupos: amenazas, regalos y chantaje. Una vez hecho esto, pedir a los alumnos que pasen la página.

El poder a través del amor

Una persona puede adquirir poder sobre otra a través del amor. La relación entre el amor, el poder y la violencia es clave en cualquier forma de maltrato, incluido, el abuso sexual. Crear un vínculo afectivo es una necesidad en el desarrollo del niño que también conlleva riesgos. Cuando se crea intimidad con alguien, se le abre el corazón y la posibilidad de hacer daño. Esa persona pasa a ser un referente vital que condiciona su desarrollo y bienestar.

Esa misma capacidad puede ser empleada para hacer daño a los niños puesto que los momentos de

intimidad compartidos, pueden ofrecer mucha información que puede ser utilizada de forma dañina para ellos. La estrategia más segura para un agresor que quiere abusar de un niño es conseguir su amor. De este modo, tendrá una situación de poder sobre él que podrá ser utilizado después. Además, en la medida que el niño le quiera, le será más difícil adquirir consciencia sobre el abuso y llegar a su revelación.

Las estrategias básicas que utilizan las personas que abusan para lograr abusar de un niño son la manipulación, el engaño y la amenaza. En la mayoría de los casos, no se emplea la fuerza física. La persona se gana su confianza y su cariño y logra una posición de poder sobre el niño, imprescindible para poder abusar de él.

" Ahora que conocéis los tres tipos de táctica de manipulación más importantes, seréis capaces de reconocer cuáles ha utilizado el sospechoso con Kike".

Se reproduce de nuevo el video desde el minuto 1'50 y se pausa en cada una de las frases para que los alumnos la identifiquen y la escriban en el hueco correspondiente de su cuaderno.

- | | |
|--|---------|
| <input type="radio"/> <i>Si guardas el secreto te compro el último juego de la PlayStation</i> | Regalo |
| <input type="radio"/> <i>Nadie creerá que tú no quería</i> | Engaño |
| <input type="radio"/> <i>Vas a romper a la familia</i> | Amenaza |
| <input type="radio"/> <i>No querrás ponerme triste</i> | Engaño |
| <input type="radio"/> <i>Vas a hacer llorar a mamá</i> | Amenaza |
| <input type="radio"/> <i>Ya no serás mi favorito</i> | Amenaza |
| <input type="radio"/> <i>Si tú no me dejas, tendré que buscarme a otro</i> | Amenaza |

Ojo: A veces no es fácil distinguir entre engaño y amenaza. Es importante destacar que las amenazas siempre llevan un componente de engaño.

" En el engaño nos hacen creer algo que no es verdad, en cambio en la amenaza nos anuncian, nos anticipa, nos avisa de algo que nos va a pasar."

El profesor refuerza al grupo por haber acertado que tácticas usa el sospecho para amenazar y engañar al niño. *" Es alucinante este grupo, habéis acertado qué tácticas utiliza el sospechoso".*

3. Fase 3: Identificación del sospechoso

" Ahora que ya hemos recabado varias pistas sobre Kike, y conocemos qué tácticas utilizó el sospechoso para lograr que mantuviera el secreto en silencio, nos quedaría hacer una lista de los posibles sospechosos para que la policía pudiera investigarlos. ¿En quién pensaríais vosotros?"

Hacer una lluvia de ideas sobre las diferentes personas de las que los alumnos podrían sospechar. Después reproducir de nuevo el video desde el minuto 2 '34 e indicar que pasen la página a la siguiente ficha. Observar si han mencionado todas las personas que están en el cuaderno y resaltar que no son siempre desconocidos, sino que suelen ser personas del entorno cercano que se ganan nuestra confianza y que es posible que sean tanto hombres como mujeres. A continuación explicar la diferencia entre querer bien y querer mal.

"Cualquiera de ellos puede ser un sospechoso, normalmente solemos desconfiar de los desconocidos, pero a veces las personas conocidas pueden no saber querernos bien o querernos mal".

Querer bien y querer mal

Los niños necesitan confiar, sentirse seguros, sentirse queridos. Pero el 80 % de los casos de abuso lo cometen personas conocidas y/o queridas por el niño. El abuso sexual, en la mayoría de los casos, sucede en el marco de una relación afectiva. Deben aprender que no todas las personas que dicen quererles solamente les van a querer bien. Necesitan aprender a querer bien y a generar intimidad con aquellas personas que les quieren bien.

Querer bien implica:

- La presencia cotidiana: "estar ahí", compartir el tiempo necesario para generar un vínculo y una presencia
- El afecto expreso: expresar el afecto con palabras, físicamente (abrazos, besos o caricias) o por acciones (cuidando, teniendo detalles, etc.) para que ese afecto le llegue a la otra persona.
- La aceptación de la persona tal cual es: generar en el niño el sentimiento de pertenencia, de ser importante.
- El cuidado de sus emociones y necesidades. El cuidar y ser cuidado.
- La reciprocidad en la relación: implica aprender a quererse bien a uno mismo y establecer donde el cariño es recibido y correspondido. Ser capaces de expresar sus propias necesidades y pedir aquello que necesitan.
- La protección: garantizar las oportunidades de desarrollo.

Trabajar en clase los siguientes contenidos:

- Amar y ser amados pero también a amar bien y elegir a aquellas personas que los aman bien para que sepan reconocer una agresión venga de quien venga.
- No siempre se sabe querer bien. La gente que los quiere bien los cuida y los respeta.
- Las personas que los quieren pueden hacerles daño en un momento determinado. Igual que el niño puede también hacer daño a la gente que ama.
- El conflicto es inevitable y positivo para las relaciones afectivas y la intimidad. Lo importantes es saber cómo los afrontan y si son capaces de aprender.

Querer bien favorece la autonomía del niño.

4. Fase 4: Resolución del caso

"Ya estamos llegando al final del caso, sólo nos queda saber qué le ha pasado a Kike. Sin embargo, cómo le cuesta mucho contárnoslo, ha decidido darnos las pistas que nos faltan a través de una canción. Prestad atención porque en ella nos dirá las palabras claves para averiguar qué es lo que le ha pasado".

Reproducir el video desde el minutos 2'51 hasta el minuto 4'30 para escuchar la canción de Kike. Indicar a los alumnos que la escucharán dos veces, la primera vez podrán oír atentamente la letra y la segunda vez anotar en el cuaderno las pistas que consideren más importantes.

"¿Qué pistas nos ha dado Kike en la canción?, ¿qué creéis que le ha pasado?, ¿Cuál es la pista más importante de todas? Fijaos que la dice en el estribillo"

Si es necesario se puede cantar el estribillo de la canción o reproducirla de nuevo. Nuestra intención es que mencionen el cuerpo, que le han tocado alguna parte íntima. Es importante que el profesor refuerce todos los comentarios que hagan relacionados con tocar alguna parte del cuerpo para guiar la resolución del caso. Finalmente, explicar qué le ha pasado a Kike y ponerlo en común.

5. Fase 5: Pedir ayuda

"La verdad es que estoy impresionado, habéis resuelto todos los enigmas como verdaderos detectives, y como tales nuestra tarea termina aconsejando a Kike que pida ayuda y delegar la investigación en la policía, que será la encargada de finalizar la investigación. ¿A qué personas aconsejaríais a Kike que pidiese ayuda?"

De nuevo poner en común todas las respuestas de los alumnos y una vez hayan reunido un número de respuestas adecuado, indicarles que pasen la hoja y busquen las palabras en la sopa de Letras.



tías	tíos
hospital	colegio
madres	policia
profesores	padres
médicos	

" Cuando a un niño, niña o adolescente... le pasa algo así acordaos que podéis pedir ayuda a todas éstas u otras personas de confianza. Si alguno no os hace caso o no os cree, seguid buscando hasta que encontréis a alguien que sí os ayude."

El profesor felicita al grupo por conseguir resolver el caso, les invita a poner su nombre en el diploma y les entrega su carnet de detectives.

3. BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

- Berliner, L. Y Elliott, D. (2002) Sexual abuse of children in the field of child maltreatment. In *The APSAC Handbook on Child Maltreatment (2nd edn)* (eds J. Myers, L. Berliner, J. Myers, et al) pp. 55-78. London: Sage
- Del Campo, A. y López, F. (2013) *Prevención de abusos sexuales a menores*. Ed: Amaru
- García, N. y Noguerol, V. (2015) *Infancia maltratada*. Ed. EOS
- Horno, P.; Santos, A. y Del Molino, C. (2001) *Abuso sexual infantil: Manual de formación para profesionales*. Madrid: Save the Children
- Horno, P. y Alonso, J.M. (2004) *Advocacy: construcción de redes y formación*: Madrid. Save the Children
- Horno, P. y Romeo, J.M. (2011) *La regla de Kiko: Guía didáctica para educadores de la campaña "Uno de cada cinco"*. Consejo de Europa, para la prevención del abuso sexual infantil. Madrid: FAPMI.
- Horno, P. (2013) *Escuchando mis "tripas": programa de prevención del abuso sexual en educación*

infantil. Ed: Boira.

- Noguero, V. (2005) *Agresiones sexuales*. Ed: Síntesis
- Sgroi, S. (1982) *Handbook of Clinical Intervention in Child Sexual Abuse*. Ed: Simon and Schuster
- <http://www.fapmi.es>: Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil. Contenidos y materiales sobre el abuso sexual en la infancia.
- <http://www.aminogal.es>: Asociación Abuso sexual y maltrato infantil. No. Galicia
- <http://www.bienestaryproteccioninfantil.es/>: Centro documental virtual sobre prevención del maltrato infantil y adolescente.