

MATERIAL COMPLEMENTARIO

El Juego del Acoso Escolar



B. Berg

Aplicación: Colectiva.

Tiempo: Variable según deseos del terapeuta.

Edad: Niños y adolescentes desde los 8 años.

El acoso escolar lo inicia un acosador pero se mantiene y perpetúa debido al comportamiento de los espectadores del acoso y los propios acosados. Por tanto, un programa de intervención completo requiere cambiar las actitudes y comportamientos de los tres grupos: acosadores, víctimas y espectadores. El **Juego sobre el Acoso Escolar** es un programa de

intervención enfocado a los tres tipos de grupos de sujetos.

El juego se realiza a partir de tarjetas que describen diversas situaciones de acoso escolar. Existen tres tipos de tarjetas: de **acosador**, de **víctima** y de **espectador**. Las tarjetas se pueden seleccionar al azar, sin embargo el juego es más efectivo si el terapeuta identifica previamente los aspectos conflictivos de cada jugador y selecciona después la combinación de tarjetas que tratan dichos aspectos. En el manual del juego se incluye un inventario sobre el acoso escolar a contestar por los profesores o cuidadores que permite identificar el rol que desempeña cada niño y los objetivos que se pretenden alcanzar.

El **Juego sobre el Acoso Escolar** puede adaptarse a las necesidades y enfoques terapéuticos de profesionales de diversas orientaciones teóricas.

CONVES, materiales de prevención y de intervención



M. García y E. Vaca

Aplicación: Colectiva.

Tiempo: Variable.

Edad: 1º de Primaria a 4º E.S.O.

Conjunto de **18** fichas de trabajo para Educación **Primaria** y **14** fichas para **Secundaria**.

A través de estas fichas, se proponen una serie de **actividades** con las que se pretende crear un clima de normalidad en la **convivencia**, de **compañerismo** y de **integración** en el **grupo**. Tratando así de evitar y previniendo las situaciones de acoso escolar.

Todas las actividades están completamente desarrolladas e incluyen los **objetivos** que persiguen, el **tiempo** que requiere su realización y algunas **sugerencias** para trabajar con los alumnos.